

يُطَوَّلُ ذُرِّيَّتُهَا وَكَانَ ابْنُ تَمِيمٍ ضَامِنًا لَهَا فَاجْتَمَعَ عَلَى الْبَصْرَةِ عَلَى رَأْسِ بَيْتِ
 فِي حَجَّاجٍ دَخَلَ بَيْتًا لَمْ يَسْرِ فِيهَا إِلَّا ابْنُ تَمِيمٍ وَبَنَاتُهُ وَذُرِّيَّتُهَا وَبَنَاتُهَا
 أَكْرَمِينَ لَمْ يَبْتَ بَيْتَ جَدِّهِمْ وَلَا يَدِينُهُمَا هُوَ الَّذِي هَدَىٰ مَضَاهِيَهُمَا بِالرُّبَيْدِ وَطَرَفِهَا
 عَلَيْهِ وَكَانَ يَجْتَمِعَانِ عَلَيْهِمَا فَتَضَطُّ حُجْرُهُ بِمُضَلِّ بِلَاغَةِ بَشَّارٍ وَجُودِهِ مَعَانِيهِ
 وَيَقِي بَنَاتَهُ عَلَى حَالِهِ لَمْ يَسْتَفْهُمُوا عَنْ مَدَّ صَدِيقِهِ فِي لَيْلٍ نَدَّ قَهَ فَقَتَلَهُ وَوَجَدَتْ
 الْأَتَّ قَطِيقًا لَأَسْتَبْد بَشَّارًا وَأَبْنَهُ قَوْلَ حَجَّاجٍ جُودٌ فِيهِ جُودٌ لِلرُّبَيْدِ وَأَنْتَ
 لَعَبْرَةٌ فِي مَسِيرِ لَيْلٍ تَكُنْ تَكُنْ أَمَّا بَنُورٌ فَقَالَ بَشَّارٌ لَيْلًا أَوْ بَدَّ هَاهُنَا أَعِيدَ
 فَقَالَ لَا تَفْعَلْ أَلْحَسَنَ وَاسْمُهُ مَا سَمَّيْتُ ابْنَ ابْنِهِ وَتَمِيمٌ بَشَّارٌ مِنْ رَأْيِهِ قَوْلَ حَجَّاجٍ
 الْأَمْسُ مَبْلُغٌ حَقِيْقٌ لِي وَيَلِدُ لَدُنِّي بِرَأْسِهِ فَاصْبِرْ قِيَامَ الْفَجْرِ لَمْ يَسْمَعْ صَوْتَهُ أَيُّهَا
 طَائِعِي لَيْسَتْهُ الْفَرْدُ إِذَا مَا تَمَّ الْقُرْبُ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَخْطَأَ بَيْنَ الرُّبَيْدِ وَابْنِهِ حِينَ
 سَمِعْتِي بِالرُّبَيْدِ قَالَتِي ابْنُ حَجَّاجٍ وَأَعْلَمَا مَا كَانَتْ حَجَّاجٍ حُجْرُهُ لَيْسَتْ أَمْوَالِي
 يَهَانَ أَحَبُّ مِنْ لَيْلَةٍ وَأَبْلَغُ أَحَبُّ مِنْ أَمْسَةٍ وَلَيْسَ بِالْمَقْلَعِ عَنْ غَيْبِهِ
 حَتَّى يُوَارَى فِي رَأْسِهِ قَالُوا كَانَ أَعْلَمَا عَلَى بَشَّارٍ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ وَقَدْ دَخَلَ
 لَوْ بَطَلَتْ جِلْدُ نَعْمٍ لَأَسْتَبْدَتْ جِلْدُ نَعْمٍ الْعَشِيَّةَ وَتَوَلَّى لَيْلَتِ جِلْدُ نَعْمٍ أَذْفَرًا
 إِذْ تَحْوَلُ الْبَيْتُ عَلَيْهِ حُرًّا وَكَانَ بَشَّارٌ يَلْعَنُهُ أَنَّ حَجَّاجًا عَزِيلًا يَأْتِيهِ لَمْ يَعْزَلِهِ فِيهِ مَوْلَاهُ
 فَقَالَ بَشَّارٌ لَوْ تَمَّ شَأْنُ حَجَّاجٍ لَقَوْلُهُ لَيْلَةٍ كَيْفَ حَمَارٍ إِلَى النَّاسِ فَلَمَّا فَلَاحَ حَجَّاجٌ هَذَا الْبَيْتَ
 قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ وَصَوْفُهُ أَسْبَرًا فَقَالَ حَجَّاجٌ لَيْسَتْ بَشَّارٌ لَيْلَتِي وَوَلَيْتُ
 بَرًّا فِي لَيْلَتِي الْبَارِئِي يَأْتِيَنِي بِمِثْ وَهِيَ أَهْجَهُ نَعْمٌ وَأَوْضَرَتْ إِلَى النَّاسِ وَهِيَ
 وَأَيُّ جُزِيٍّ هُوَ حُرِّيٌّ بَانَ يُقَالُ لِي بِأَسَابِ بَشَّارٍ وَكَانَ حَجَّاجٌ قَدِيرًا بِاللُّهُوَاتِ

على سلمه بن ساهم

على سلمه بن ساهم فأتاهم عنده فمستنبر من محرابهم ثم خرج من عنده
 يزيد البصرى من بصرى ثم أتى في بصرى فمضى بها فاصطاد إلى المقام بها بسات
 بطنه وأسندت حرسه فمات هناك وقد فن على تلعه ثم إن المهدي لما قتل بسات
 بالبطحاء أتفق أن حمل الأمر إليه ميتا وقد فن مع حجاج على تلك التلعه فمضى بها
 أبو هشام الجاهلي الشامي الذي كان يهاجى بسات أقوت على قتل يومها
 وقاله فبذبح الأعمى فقام حجاج في ذلك فأصحا حجاج بن دينار
 قائلاً وقال الأعمى فقام حجاج به بفرض حجاج وبسات
 حجاج وأبو بكرة تنافسها ما بعض الحارثي الحارثي
 هناك أجمعها في يد مالكه في ذلك وكان في ذلك
 وكان السدي في قتل المهدي بسات لأنه كان يلد حله بقتله فلم يحط منه في حجاج
 فقال من قتيده كان خليفة يزيد في بساته بلعك بالبدوي وألصق كان
 أيد لنا الله في غير ذلك وقد شئت في حرس الحارثي
 فأشدت حافي خليفة يزيد الحوي فمضى بسات يعقوب بن داود الويز وكان بسات قوته
 حجاج بقوله بنوع أصيلة صوابا لئلا يكون إن التليفه يعقوب بن داود
 فماتت خلافتكم باقوم فالتلفه حليفة أمه بين الرقيق والعود
 في ذلك على ما هو مسمى أن هذا المجرى الأعمى الذي يدعى حجاج قال في بضع قال على
 ولا ينو حجة فكري في تعالوا منه بوضعه بضع بين بساته أي بصرى بطنه في الأضرب
 صواب عني فمضى عليه المهدي بالأمان التي لا فحة له فيها فقالوا لفظ ذلك ولكن أكره
 ذلك فكتبه وقد فحله إليه فمضى بساته فمضى على الحارثي البصرى له بطنه في أمها
 وكان في بساته بسات حجاج فلما ألق البطلان سبغ الأنا في وقت اعطى الأعمى
 فقالوا نظر وأما هذا الأذن فمات بساته فكان ليدان فمضى بساته بساته
 محبت أن يكون هذا خبرك بالآذان في غير وقت الصلوة وأنت سكران لم تدري