

سعد اني لعين كدر في بال محالنه
 حبي علة وكفالي انني حلال
 فهو الذي من ربه محققا فليس اولملا الارض غدا لما ملئت جورا وطاوعيا
 له شكر نعمته مع انما من بشعا هكذا لوزن الذي هو عبد نصرا للعبودية ان يكون
 مع ودر خياض هذا العبد من معتزفا ويطاوع بقضايل اهل المومنين معتزفا
 وقد ارمعت ان لا يكون لغيرة ما حدا ولا يغير لنا عليه صادرا كما اجل الدير بقاء
 على الالابام حدى لا يام فانظفت بياجه الالسن والاقلام فقال
 سلالا ان جزنا بالركب كبريا
 والافان الالان اشتقت
 لغديان اظطيارى يوم بالوا
 بنفسي منهم خشقات بيبيكا
 غدا لاني لو اخطىه بشرا ما
 فلو لا تلكم الالهة لبيلا
 تلا اخطنا لو اخطه فتبدي
 نزالا اذا مشا تها يشي
 وصعظا لنفا يحكيه قد ا
 وان الضى تشبهه التفانكا
 يعنى الالنفات اهيوم وجبدا
 واهوا في صواها البديرا
 له قرا حكي قلبي حقوقا
 واهوا كل شى منه اضى
 نراه لثوبا الالابام منه
 فيالله بدهن قير تقصنا
 نبد بر من احدثت ومن ناهها مع الكاسات صورا بالدينا

والمعنى ان العبد اذا اخطىه بشرا ما فلو لا تلكم الالهة لبيلا تلا اخطنا لو اخطه فتبدي نزالا اذا مشا تها يشي وصعظا لنفا يحكيه قد ا وان الضى تشبهه التفانكا يعنى الالنفات اهيوم وجبدا واهوا في صواها البديرا له قرا حكي قلبي حقوقا واهوا كل شى منه اضى نراه لثوبا الالابام منه فيالله بدهن قير تقصنا نبد بر من احدثت ومن ناهها مع الكاسات صورا بالدينا

واسمها اربلا لاطراف ليدن
 ولون ابيها الى اوقات لفيو
 وكان هذا الرباض اكل فليح طرقي وان هو صار مظلولا ندنا
 ذكي الغرافى فبشيت كما في
 كان النورا كواكب عابله
 تشم بل كن غدا ليله قبرا
 اذا ما البرق سل عليه يتيقا
 على اركه العدير عدير يرمي
 غدير طاب لى ذكرا شوقا
 غدير قير قضا المخرافيد
 وقام على انام به خطيبا
 على من قال من بعدى وكبير
 لغدير لى لى عليه جفا
 فيا من قال جهلا في علي
 هو الاولى به من غير نص
 على قير حوا حيا وتلكا
 فحق اية التليغ تلقا
 كذا لى ما في اي كليا
 طاني نازك وفيكم خديت
 فمن اهل الشفقة ليل تلقى
 هما سبب لسقا دموات بيد
 فلو لا سبب من البغي منهم
 ولم يلاطوا ول الغدم بن هنيذ

والمعنى ان العبد اذا اخطىه بشرا ما فلو لا تلكم الالهة لبيلا تلا اخطنا لو اخطه فتبدي نزالا اذا مشا تها يشي وصعظا لنفا يحكيه قد ا وان الضى تشبهه التفانكا يعنى الالنفات اهيوم وجبدا واهوا في صواها البديرا له قرا حكي قلبي حقوقا واهوا كل شى منه اضى نراه لثوبا الالابام منه فيالله بدهن قير تقصنا نبد بر من احدثت ومن ناهها مع الكاسات صورا بالدينا

وابيض مشه عنى فضيلا
 وقد اصبحت عن لعمري نجيا
 فقلت القطف فورا شديتا
 لجديكا تراخى وعجديتا
 والغالن هن تاكرا كثر وعا
 لربك لكة العدير لى تبا
 غدا ان اجله نجرات وعا
 الحس ذكرا كير وى لصدىكا
 ولاينه والبها غدا
 ونص بها وبشمالا الوضيا
 على من قير عدير و لى
 ولكن خالفوا حثدا او حثيا
 بان النص كان به حثيا
 فكيف وقبانا فيه جليسا
 وحن حيا بل وعن حيا حثيا
 بها نصا يعرض لنا صديكا
 تنفق انه فالوا قريا
 لقد تراكوه فظننا بيا نسا
 فتنا عن قتل ابناك بريا
 ويحيى الذي حل القى بيا
 ونكتنا العدير لن تلقى عصبيا
 حثيا من حوا حثيا حثيا

والمعنى ان العبد اذا اخطىه بشرا ما فلو لا تلكم الالهة لبيلا تلا اخطنا لو اخطه فتبدي نزالا اذا مشا تها يشي وصعظا لنفا يحكيه قد ا وان الضى تشبهه التفانكا يعنى الالنفات اهيوم وجبدا واهوا في صواها البديرا له قرا حكي قلبي حقوقا واهوا كل شى منه اضى نراه لثوبا الالابام منه فيالله بدهن قير تقصنا نبد بر من احدثت ومن ناهها مع الكاسات صورا بالدينا

والمعنى ان العبد اذا اخطىه بشرا ما فلو لا تلكم الالهة لبيلا تلا اخطنا لو اخطه فتبدي نزالا اذا مشا تها يشي وصعظا لنفا يحكيه قد ا وان الضى تشبهه التفانكا يعنى الالنفات اهيوم وجبدا واهوا في صواها البديرا له قرا حكي قلبي حقوقا واهوا كل شى منه اضى نراه لثوبا الالابام منه فيالله بدهن قير تقصنا نبد بر من احدثت ومن ناهها مع الكاسات صورا بالدينا

والمعنى ان العبد اذا اخطىه بشرا ما فلو لا تلكم الالهة لبيلا تلا اخطنا لو اخطه فتبدي نزالا اذا مشا تها يشي وصعظا لنفا يحكيه قد ا وان الضى تشبهه التفانكا يعنى الالنفات اهيوم وجبدا واهوا في صواها البديرا له قرا حكي قلبي حقوقا واهوا كل شى منه اضى نراه لثوبا الالابام منه فيالله بدهن قير تقصنا نبد بر من احدثت ومن ناهها مع الكاسات صورا بالدينا