حنانك أكلم ما الربوع تبوح
والمنا أصبوا الأرواح الصبا
ومعنف نحو الملامة جانح
يملي على من ليس يسمع قوله
ومعذبي من لا أبوح بذكره
من لو رآه البدر قال مخاطبا
فتوان من خمر الشباب لقد ده
أعطيته روحي ومالي طائعا
وغنيا شكوت له الهوا قال اصطبر
أتكلفي صبرا جميلا في الهوا
أرفق فقلت أنت سألت روحه
وانظر الى قلبي قليلك وناظري
وسل المدامع عن غرامي فهو في
ان لا يكن لي روحة تحيا بها
حيا الجبار من لغوب وانت في
اذ لا أخاف الكاشحين وقولهم
ياغادرين انا الذين قد قلتم
ولقد وقفنا للوداع بساحق
اذ ليس الا مدمع متدفق
لم تبد هل تلك النفوس دوابيا
وببابل سقة الغوادي نابلا
نبع الصبابة وهي حقا باطلا
فتبقنا جور الغرام وانما

والام أغدو أو أغرر أو أروح
ومهما روح جواي تلك الريح
لو كان لي نحو السلو جنوح
في العدل قولا كله مطروح
ويكاد يعمين الهوا فأبوح
انت المليح وما سواك مليح
سهما غبوقا راكما وصبوح
للوصل وهو لما طلبت شحيح
فالصبر فيه لذي الهوا ترويح
تكليف ما لا يستطاع قبيح
أيعيش جسم فارقته الروح
هذا القريح هو الوداك جريح
متن الخدود بمدمع مشروح
روحي فموت من هواك سموح
بالقرب منك وبالوصال سموح
هذا لفتا المستهام المفضوح
فاغدو وهنلتم في الملام وروحي
اذ بارق البين المطل يلوح
أثر الهوادج أو دم مسفوح
ام ادمع فوق الخدود تسيح
ملقا بأثار الخيام طموح
وعسا النصيح وانه لنصيح
يروي من المقل المواضي صيح

المراض

قد شبت عبرة عما به
أضحى لجد سنة أجاجة بيت الهوا
فلق الفؤاد كما شاءت له
سبحان غايات المعالي من له
خلق بحاكي الزهر حين يلوح
ملئ أن درجت ظالم النوار جلها
يدان يحل عن المدائح كلها
واذا أشار الناس لجود سود
شهم بلا في النايبات بعزمة
وفضايل ما اختارها احد غدت
وندا كما انهل الغمام وزاره
يتناقل الاديار قد نضه
يا أفصح الفصحا عبر مدافع
إذ أنت للاديار تاجها
خذها كما ابتشمت اراها ايكة
وفها تجلت للقلوب غزالة
اشكو اعظيم جوى البكا مضاعفا
لهفي عليه وقد هربا بين احلم نزل
فابعث قريضك رقية يجيبها

ان الهوا تلوي لحه لضريح
عندي حزين ما يزال وشيح
من حضرت الهادي لواحد ريح
طرق الى نيل الفخار جموح
خلق بحاكي الزهر حين يلوح
لي في النايبات رجيح
لون شعر العالمين مليح
فهوا المشار اليه والممدوح
يبدو الشواصح وهو بيد قبح
وفها على مس النهار وضوح
نبع كما انشق الصباح صريح
فكانه التهليل والتسبيح
اقل لملك ان يقال فصيح
بل انت في جيد المعالي روح
قد زانها التهذيب والتنقيح
لم لا وانك بدرها المبدوح
لي سهم مموته تلوي ريح
بيد ولهن جحفل وكلوح
قلبي قيد اوداية النبرح

نمت الحر حايل رحمها وقال رحمها وتقدم اخباره ص ١٩٢

وبا دمع اطلعت الوشاة علي سري
فلا ارلت من نازل الصبابة والهوى
فاطلق فوادي فهو بغية الاسري
فوادي بغيلي وسواعبر لي الخبري
وعللي في ترك الصبابة من عذري
تلقاه مني ما بادا لي من وفري

ابا وجدما أبقيت حتى على صبري
وبا قلب ان ساعدت من لام في الهوا
وبا عاذلي ان كنت تطلب سلوتي
فلا فدعني فالغرام فاسروا
وعذرك في ترك الملامة واضح
فلم يتلق العذل قلبي وانما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)