

ولي فانس الاطراف التي في اظه  
 اذا ما غرت الحياطة قلب عاشق  
 غشا الى السوف القلوب جفونه  
 تعلم علم السخى صاوي ان رانا  
 في كونه في العوض عند اهتزاز  
 وضحكات ابن العوض منه وماله  
 عجت حمره اذ فيها يتغرد  
 ونون عند الا في صحيفة حيا  
 انبت له شكوا في اذ يتوق  
 الى الدار شكوان في القلب لونه  
 وحاجاتنا في عني بلوغها  
 في خالها نكاد اظلم  
 اذ فاعنه رجع وسقي في القلوب  
 بارك كنت وما ريت متعدي  
 اذ لا نقاس بسبب لهما  
 لا كنت من نار توقد في الحشا  
 ما اذ على المحل في شدة  
 رطلوا فم تركوا لنام فقله  
 ابتكوا باشم لضا من بعد ما  
 ياد مع غير حبيب باطير غير نطل  
 ان يتكروا وجرى بهم وصبايتي  
 وانا الوقي على النوا بعهدهم  
 لا ودم بعد الفراق ينهمل

ومعطفه المباد بالبيض والتمري  
 تعودش عينا الغنيم في النظر  
 جلدهن الطوار من جيت اذ في  
 بينا طوع النيران في عهد الضرب  
 اذ اما تدي في غلا بل الحضي  
 لا صار سلا في ولا شئت في  
 على اي منها كبد الدهر في سكن  
 وكم تقي ماضي فقلته في التكر  
 اذ اقلت لو ما راق في البدي  
 يضييق لها ان اضرت ناها ضرت  
 وحين افترامه واشترط على البصر  
 تمت وقال في  
 واعدن في حيا الملامه لا يبعي  
 واعدن حنا الك ما نك اذ في  
 فانظر ايه وقل هنا كذ شيعي  
 لو لا تحباب اذ مع لم يلقني  
 وحين ريت حمر يا سجا ياد معي  
 لو سمعون شكاتي ونصرتني  
 غير لو قبل بالقران من وعي  
 ثابت شمس خدورهم ان تطلعي  
 يا قلب غير منو في عي  
 فالشقي بئنة على ما اذ في  
 وصبايتي طبعها بعبر تطبيعي  
 عني ولا س لا الصوا بصبيعي

وهذه الغنيم لسدر عثر فاكلام الحبيب عبد الوهاب  
 من لصت صوب عينيه بسبح  
 قد كما ختم كما احب فان  
 من شق ون سالا في خبرت  
 من سلات وسالوع وكفها  
 واليسا حيلة ارباب الصوا  
 مند نوا عند النوا احبابه  
 كان مد عاهدم شذ من حوا  
 ما لهم مالوا وحلوا صبرهم  
 طولوا في هجرهم بل عرضوا  
 تركوه كليا لا في له  
 بار في صاير او لا لولا  
 مستعير لا سعار في الحشا  
 باع نوا حننه ما سارا  
 مذ كره في النوا المشنا  
 ضاحك بر النوا اموهنا  
 من يلع كلكا وصا في  
 شمه مطلقا ان راره  
 ان يفلح كالي الجاس في  
 او يفلحنا عليه حليله  
 ليرين لقله عليه طابيرا  
 قد في كل صبا عامل  
 طرفه كالسوا لان حننه  
 كره في حننه من اية  
 غزله في غير روي في  
 ولحنه سحاب لا تسبح  
 فعد اسكن في الاحقان في  
 عن حنون ما لها النوا بل  
 هلا في في دفترها قولا بسبح  
 ليس صوا مع م لا عند بسبح  
 ففخر في سخي وللحفاون بسبح  
 ان يرا بعضي للدمع من  
 لوجرا ما بينهم في البان صبه  
 عند صفا هل ينه صبح  
 مومضا في حله في المني  
 كالوا يحقق اذ اذ كاه قد  
 ولحنه للبر ان لحنه  
 وهو يبع في هوام في  
 فهو يرق فيه تلح و  
 كالشبا باو نعت والشعر حني  
 ما يعيش لم يكن في فيه ماله  
 في سما راره في الدسا في  
 فاحا فالقرف في المشه صبح  
 فهو غصن ولورق الحلي صبح  
 وكذا الطابير نحو الغصن في  
 فهو قد يرا حقا و  
 ما لن يلقى في حننه صبح  
 ولطرف نحوها بالجد طبع  
 في على النوا المشه في

