

التي هي في حيزها وهو قولهم والارباب وجهه وهو القوم الحقيقي انما نظرت الى قور السماء
 وهو من نظر الى الارض في حيزها الذي في عينه وعمرات بعينه وهذه مجاله وانظر الى الوصف
 وهي عادة الشعراء ان يجعلوا الحبيب هو القوم الحقيقي والذي في القوم هو القوم الجاهل
 وذكر الشيخ **ابراهيم بن محمد بن احمد اللذان** معنى البعني ان الشاعر شعر الى ان
 قور السماء من عشاق محبوبته وانما محبوبته وانما ذات ليم فلكنته برويتك ونور جمالها
 وبما من صفاته والوقت عليه بشبهه وواعاثة اسمك فذكرت عندنا اني يملك
 اليه ليم التي وصلته لورقته وانك بوطول لم اعنت من صفاته وعقبت عليه
 بعينه من حارته مع القوم الواحد وكلامه ينطقه **ولهذا قال كنانا نظرت**
 اي قورا هذا مقدم مظهره كمنه تنظر بعينه وهي عين الجيم لانه الجيم طار محبوبا
 وهو ينظر بعينه لانها اعوانه عين راض بها فكان التبصير لا تفنك **وما ذكرنا**
اصح الا في حيزه وهو الجيم وهو الذي من جعله قورا
 والذي يظهر ان مذنب هذا الشاعر ان وجه محبوبته هو القوم الحقيقي وقور السماء جازا
 ومذنب محبوبته على العكس من ذلك فترى ان قورا هو الجسم وان وجهه قورا
 مما جازا كما هو كمنه في باطن الامر **فقد لم كنانا نظرت** اي انما ناظر اليك وهي ناظرة
 الى قورا **وقول راب بعينه** اي وانك قورا في راي واعتقادك كما ان عينك
 تنظر حقيقة ورايها واعتقادها **وقول راب بعينه** اي انك رات قورا مما جازا
 في راي واعتقادك كما ان عينك تنظرها مما جازا في رايك واعتقادك **وما احسن**
التميز بين قال
 • واستقبلت قورا مما جازا • فادنى التعريف في وقت معا
 (منتهى)

وما احسن

وما احسن تقيس الشيخ ابراهيم بن محمد بن عبد الله السوسى للبعين المذكورين
 • وزايرة بلا وعد سقتي • كور ساد ماها مسكرتني •
 • ولما ان شرعت ابشخزني • رات قورا ما ذكرتني •
 • ليلالي وصفك بالرقبتين •
 • وحوت الصباير عوراني • تقول انظر لثناء البدر عاني •
 • فقلت البدر وجهك في الركن • كنانا ناظر قورا وكنت •
 • رابت بعينك ورايت بعيني •
 • وقلمت ليلته وقت يبرغز • كليل اسهوتني •
 • سفاك اسه من عقال نون • ولا روعت من دهر بعيني •
 • ولا اشجاك سحر القلبي •
 • فلوان الرضا بدي استلوا • وناول القمار •
 • لاسر ليلته اختيارا • ولم يدورا •
 • الف الفضا باراضتي •
 • فقول لا عدت تانية علينا •
 ال عتا وجوت بظلم وازا انا زيادة عن ذلك قال الفقه ساجم انه قال معنى بعيني

وما احسن قول ابن الساعات

- ايا قورا من حسن وجهته لنا • وصل عوار به العجز والامثال •
- جعلك للتعريف نضا انظر • فقول لا رقت العجز فالهجر فاعلى •

البيو اطن