عزوجل وصية له فانتفت ان جاريه مغنيه غنت بقول العوجي لجحوظة الواثق

اظلوم ان مطاعك رجلا ... اهدا السلام تحيته ظلم

فاختلف من في الحجرة في اعراب رجلا فمنهم من نصبه وجعله اسم ان ومنهم من رفعه على انه خبرها والجارية مصره على ان شيخها ابا عثمان لقنها اياه بالفتح فامر الواثق باحضاره قال فلما مثلت بين يديه قال لي ممن الرجل فقلت من بني مازن فقال اي الموازن اشتاحه قال فلما مثلت بين يديه قال لي ممن الرجل فقلت من بني مازن فقال اي الموازن امازن قيس ام مازن ربيعه ام مازن يغم فكلمني بكلام قومي ليدلنا او جهه بالكر قلت بكر فقطن الميح باد والباء ميم قال فكرهت ان اجيبه على لفظه قومي ليدلنا او جهه بالكر قلت بكر فقطن لما قصدته واعجب فقال ما تقول في قول الشاعر المتقدم لا ترفع رجلا ام تنصبه قلت بل الوجه النصب قال ولم ذاك قلت ان مطاعك مصدر يعني اطاعتك فاضفه الى يزيد في معارضتي فقلت عويمر لو قلت ان ضربك زيدا ظلم فالوجه رفع ظلم لانه مفعول مطاعك ومنصوب به والدليل على ان الكلام معلق الا ان تقول ظلم قبيح فاستحسنه الواثق وقال لي عمل لكم من ولد قلت نعم بنيه قال فما قالت لك عند مسيرك قلت انشدت يقول الاعشى

ايا ابتا الاقوم عندنا ... فانا بخير اذا لم تقوم

اذا ناذا الحرب كف الحتوف ... محرى وتقطع فيها الرحم

قال الواثق فما قالت لك قلت انشدت قول جريره

تقول بالله لي لشريكه ... ومن عند الخليفة بالنجاح

قال انت على النجاح اشار الى رجل امره الواثق بالف دينار وردني فكرما قال ابو العباس المبرد فلما عاد الى البصرة قال لي كيف رأيت يا ابا العباس رددنا مايه عوضناه الفا

قال الامام

قال الامام التنوخي في كتاب الفرج بعد الشده وجدت ابا الفرج المخزومي الكاتب ان محمد عبد الحميد قال الحجت في ٣٣٤ وان في بعض المنازل اجتمعنا فقوا الباب فاستخبرت فوقفت منهم جارية متصرفة بوجه كانه القمر حين استدار وكوكبا الشمس حين انارت فوجدت طوفي عندها واستغفت بالله من الفتنة بها فلم تزل تذهب وتجيء وتدور فما بين دخال الحمام وتعود الى حتى وقفت فعلت لها اما تستحي ان تبدي هذا الوجه في مثل هذا الموضع بحضرة الخلايف فلطمت وجهها وانشأت تقول

لم ابده حتى تعففت جيلتي ... فبذلته وهو الاعز الاكرم

ويعوذ اكل المال انسه ... وهو يجور كما تزال ويظلم

قد صنته وحجبته حتى اذا ... لم يبق لطمع وحاجة العيش

ابرزته من حجب مقصورة ... والله يشهد لي بذاك ويعلم

كشف الزمان قناعه ... فبلية قل الصبر عنها وعز التكتم

اصبحت بدار الحجاز غريبة ... والبعد بعد اسرة ومحرم

فاعجبني ما رايت من جمالها وفطانتها وادبها وشعرها فعبرت ذلك وكتبت منه الشعر وقلت لها ما اسمك فقالت انا الجوهرة بنت الهيثم الشيباني كان ابي جار البرمكي فزاد وفاعل واستنفد ماله فتوفي وتركني فقيرة فاحتجت الى التكسب قال فوصلتها فلما صرت الى الدجيه وجدت على باب الحمام طوقا مسلما ضالتي عن طوقي وصفته وعاريته من الاعاجيب فحدثتهم بحديث الجارية فاعجبهم ذلك وكتب الابيات عني وصرت الى منزلي بالشام فلما كان بعد مدة اتاني رسول يستدعيني فصرت اليه فلما كان بعد ايام معاجمتها عما كنت قاسيا بحضرة فاذا اخاها قد جاء معها الى بيتي فحدثت وشاب منه ودي فوصفوها