

• تقع فان الصدق الماتية وما كل من واخيه بصدق  
 • فان يجمع هذا الخواص منقح واشتهر في وجهه وفوقه  
 • فذا لك موشوقه وانوره وفي كل حال اغزو وميض  
 • واكثرهم ود اخا الاماني صدق صبوح شارب وعيق  
 • وبينها المضطرب التي جميعهم في كل طريق  
 • فذا كقد انية فندسه موه وخفق انون من كل رقيق  
 • كما شرف الحالات ما كافي ويخدمه القدر عن مضيق  
 • وتطعم في طيبه خبز التي خبز ويضو النفع في شرف

• ان اذ اكلت من كان عكس ومن خبز نفسه لينفك  
 • ومن اذ اربب الزمان صدك فرق خمل نفسه ليحسك  
 • اخذ عدوك موه واحذر صدقك الف موه  
 • فلربما انقلب الصديق فكان ادرى بالخصه  
 • اخذ صديقا ما ذقا مزج المراره بالي لاه  
 • بحسب الزنوب عليك ايام المداقنه للعداوه

• تجنب صديقا شرفا واخذ النك يكون كموهين عوب والجم  
 • فان صوتك السود يزي وشاعيا كما شرفت صدر القناه من الام  
 قال ابن هشام في كتابه موقد الاذخاف وموقف الومنان **سئلت عن معناه**

ناجست

• فاجبت بان يري الصدق الذي يكون كموه المنكته ما ليس فيه فان عمرو واخذ الواد  
 • في اختلف في الرغف واخر وليت داخلة في حيا ومن تم نسب الشعر اليه في مطلع **والارطاس**  
 • اريد المدعي سليمان شفاها • لست منذ ولا قلامه كسر  
 • انما انت من سلمي كواو • اعقت في الهجاء عمو

**وشلم تورا**  
 • انوا كمن ان عيطر لا تون شاعرا • ويحرم من دون الرض شاعرا  
 • كما سحاكوا عمرو وابوا وتريده • وضيق باع الهوى الف الوصل

**واما الشارح** اليه بما فيه الصدق الناقص وذلك ان يري ما المراد فانه منقوه  
 الرطنه وعاب او لا تنفك مع فانه تنقص حيا اذا دخل عليك ايجار خوم وصرح  
 المرسلون فيج انت هذا ذكر **اقا قيل** • يمكن ان يراجه الناقص فانه يجعل الشيت  
 منقيا والاشبات اشرف من النقي كما تقرر في محلم من علم النطق **واما الشاعر** الذي  
 ارش واليه فهو قول زهير

• وتشرق بالقول الذي قد اذعته • كما شرفت صدر القناه من الدم  
**وهو ما** ابيات الكتاب **ووجه** الشكده ان صدر مذكر انت لجماره القناه **وشلم**  
 • انارة العمل فكسوف بطوع هوى • وعقل عا على الهوى اذ تنورا  
 فذكر كسوفه ان خبر عن موش وهذا تارة الا اذ اكتب التذكير انضافت  
 ال العقل انتم

**اشهد العلامة بن ورد** نفسه  
 • اذ اريت امر اذ نوه ما اعترت • مصافيا كما في وده خطل  
 • فلما توجرت ان تتفهد غزير • فانه بانها انما انية خطل