

قال السيد محمد كرموت في كتابه شروحه (المدد في ترتيب) ومن القوافي

التي يحط بوسطها الخليل والاحام حولها كالاشعث **قوله القائل**  
• ظفرت الخوق لم اس قبلة • فقبلت جهودى وقت له •  
• فعال ايقوان فقلت لم نسج • فقال ومن غيوري فقلت له •  
**البيت** من الطويل والقافيه من الرافى قوله من البيت الاول مع الصوت المشق  
ان شئ من الصلبة الموازنه للذات مثلا وفي الثاني ذكر **وانما** يروق ذكرا ويذكر مرة  
من الامام جمال الموسيقى والرافى يقيم بطن ان ذكرا في الصفو **ومثل قوله**

• مورت بطارد يوق قرظلا • وسكاه كاهورا فقلت له •  
• فقال لي العطار ردق نغلى • وسكى وكافورى فقلت له •

**واقافيه** كذا يكون الراجع الصوت المشق او المفرد الموازن للذات المشق بمجي  
الاول والبارز من الالف في الثاني كانه يرد به ما تشق في ذلك **ومن ذكر في هذه**  
• ولقد قلت للهميه قولي • من بعيد لمن يحبك •  
• فاشارت بجمع وبنان • ايها العاشق المقيم •  
• فتعجبت ثم قلت بحجى • قد ايسا من الهميه •

**تمام البيت الاول** وهو من البحر الخفيف حركة اليه الشاربه الى معنى اقبل الموازنه  
في امتداد الزمن لهذا وفي الثاني حركة الشاربه الى معنى اذعيب وفي الثالث  
حركة الشاربه الى معنى تنهوا **وذكر** من يدع امر القوافي عند من يفكر في الاء  
الباري حال وبوي ان كل شئ عنده بمقدار وما غاب عن العلم الانسانى كثر  
ما ادرك وانما الانسان صورة الجمل والسيان اسحر ما اورد في حواشيه قائل

قال القائل

قال القائل تولى الرب (ببولكوب حبه في يد بعينه **ومن احسن ما ورد في الاكشاف**  
بجميع الكلم قوله

• لا استهوى لا المشقى لك ارغوى • مادمت وفيد اجوى ولا اذا •  
• بوز ولا اذامت على ما تقدم من قول في قيد اجوى **ومن قوله**  
• اعلا بطيفك وسهلا • لو كنت للاعفاء اعلا •  
• لكنى واقا وقد • خلف السهاد ان كان •

**ومن قوله**  
• دابوا فطامى عن هوى • غديته طفلا وكهلا •  
• فوضعت في طوق يدى • وقتل خلوز والى •

**ومن قوله**  
• يا لايلى في هواها • افولت في اليوم جولا •  
• ما يعرف الشوق الا • ولا الصباة اسمها •

**ومن قوله**  
• دنوت وقد اربدى • الكوا منى ما اربدى •  
• فقبلته في الشفر • شفين واحدا •

**ومن قوله**  
• اذيرى التما جودا مثلا • كانه عذرة على الف •  
• اذكر شفا الرافا سكرف • ورد عذرة ولا اذيرى •