

ومن الافاض قول ابي العلاء في اية ذكره المصور ما ذكره
 • سمعت ذات اللم في قمبي فهاذرت به اثر والعدس من الشحم
 • كست قيصرا ثوب اجمال ونبهاه وكربي وعادت وهي غاية الجسم
كتب العلامة عز الدين البؤ الموحلي الى الصلاح الصفدي لفظ في اس
 يا اما ما شاع ذكره وطلب نشره فطيب الوجود وعطره وافاضا بيني كل مفعلي ومومج والرفا
 وتوض وعش غير محب وكنت فليبت الاعادي وكبت من ذوي حط وحط فوسان
 الاذ خان والايادي فتخطى قوام قلم وتخطره
 • اذا اخذ القسطاس خلت يمينه يقع نور او يظن جوعه
 مالا في ثلاث الحروف وهو من بعض الظروف ماض ان تحضف عاد فعل الموه وان نجت
 اوله صار مضاعفا فاجب لوز الامومه ان اردت تعريفه بال تنكرو او تغيرت
 عليه السواهل فهو لا يتغير كل يوم يزيد في بعده ولا يقدر على رده ان توش
 قلبه بعد قلبه فهو في كفة الموز موزج وقلبه مما فلا تناله الاضراب والجزء
 وكل ما في الوجود الى حاله يعود به يضرب الممثل ومنه انقطع الظل ثلثا
 حروف المنفذ وان نفس يطرد ذلك النظام ونلتهم الاور كز كركه وعكس
 ثلثية غير كركي ما في الهواء الك الوصف الابال انجاب وليس له الى هذا الوجود
 ارباب • وهو ثلاثة وعده فوق الماء وكما رجل بغيره بعد فتح وليس
 له بعض في الوجود وفيه اس ولكن لا في السما والارض ولا في عيوب طولا
 في صعوده بلرفاه اسم لبعض الربا بين العطره وكلم جزء من الياسمين
 لمن اعتبره مكسور لا يجبر وغايب لا يستحضر اقرب من رجوعه

شاد

مثال مملوك • يدركه العاقل بفكره وليس من محسوسه • ابيته لازلت تبول الاشكال
 وتزين الاضراب والاشكال **كتب اليه ابي اسب**
 وقف المحموك على هذا الفيز الذي ابدعته • وقبح بسعدك الشرا الذي اودعته فوجته
 ظرفنا ملأته منكر ظرفنا واسما ينزلها اربابهم فانا ثلاث الحروف • ثلث ما
 انتمع اليه الزمان من الظروف • ان قلبته سما • واركر حروف تنفس وما
 بقومته ما • بلقائه • وكلمه بالتحريف • وعو بلا او التحميم
 بيتي • وفركه شح دقني • التوفيق ما كان فغير الكرم • ووقع يدك في الاثر
 لا ينصرف في الاضراب • ولا يدغم تنوين • ولسان الاعراب • يسعد من كل انسان
 وينطق به لا يتحرك في لسان • لا يدرك باللس • ولا يرى وفيه ثلثا شحم
 شقير صيفه حاتم النبي اليه • ويدغم التنوين اذا طرا التنكير عليه • فربا
 فات • ويجهد في اليك التفات • ابي يظان كان من قومه • يجوز كل ان سخن
 رده • فاضيه ما يرد • وتاينه ما يصد • وطريق ثالثه ما يشد
 • ثلثه ارباب على الدعوى كلمه • وما عي غير الاس واليوم والغد
للعلامة الاجيب والفقيه الاوحد القاضي عبيد بن محمد السطامو لفظ في باب
 • اي شى تراه في الدور والكتب • مجاز عذري وذاك محقق
 • عوز ووج وتارة عوز عوز • وهو في اكثر اللاتين طريق
 • واطبق في تشابه وكنت • يجد يد من بعد ذلك يرفق
 • وهو في القلب يسوي وتراه • باب تخييم من يترفق
 • فاجب عن بقيت مطاعسا • ليس في طلبة الفضائل تنسيق