

لا تأخذ منه والنوم اي لا يأخذ نفاس والنوم والنفاس اسم لا يدخل في
الراس قبل وصول الى القلب والنوم هو الذي يصل الى القلب فيستقل ويحس بالاسم
لا يدخل عن طريق كلى فان فعل ما هو في النوم فقد نوى النفاس قلنا شغل عند الغفلة
انما يكون لتفقد النوم وكثيره ونظيره هو في العوب فلان لا يحل قليلا ولا كثيرا من
كشف الغفلة

119
في كوسية السموات والارض الكوس ما ليس علم ولا يقطع عن مقدارها وفيه اربعة اوجه
احد ان كوسية لم يبق عن السموات والارض بسببته وقته وما عو الا تقوية لعظمتها وتقبل فقط
اي مجر ولا كوسية تته ولا تقود ولا فاعد كقولهم وما قدر لهم حقت قدره والارض جميعا تفتنه
والسموات مطويات يمتد من غير تقوية يقبضه ويكاف ويمن والارض مطوية لظلم ثام وتقبل
على الارض والقول وما قدره الله من قدره الثاني بماز عن علمه لى وبعلمه وسمى العلم
كوسيا تسمية ببلانم النفس هو كوس العالم الثالث عن ذلك اوسع ولكم تسمية ببلانم الذي هو
كوس الملك الرابع ما روي انه خلق كوسا هو بين يدى العرش دون السموات والارض
وعمال العرش كاصفوش وروي ايضا ما و السموات السبع والارض السبع مع الكوس
الاجلقة وفلاحة ونقل العرش على الكوس كفضل تلك الفلاحة على ملككم ولعلم الفلك
الشهور بملك البروج وعن الحسن الكوس هو العرش اعتر من جراتها

ويقال اسم الشهاب الحديد المستقل في الارض هو العرش افضل من الكوس فاجاب
سبح كما هو في ابن قيس وسبح ايضا باب الكوس رطل من السما وان اثنان افضل من البراق
وان الحجر الاربعة افضل من اركان اليمان وهو افضل من القواعد السبعة

فالسبعة قبل سبب شرف اية الكوس كونه سيده آية القواف وكونه تفتت
الشمس وغرب السما لم تقال وهي السبعة وهو و ابي والقيوم والضمير ان
فيها لانها صفات تفتت الضمير والطاقي لا تأخذ والذوق له والذوق باذنه
والضمير فيهما والذوق عليه والضمير والذوق كوسية والذوق بووده والذوق فيضها
لان النفاس افضل من المصور كالنفل ام لا فبذني المصور القوي وليس المشهور وهو
القطر والعظيم وضميرهما اعتر من كتاب الامال العتيق عز الدين شبللا