الكاذبين فجاؤ كلا بورة على ما بنا سبق استوكن ماذكره اولا خلاف لما مر في بعد قولي وتذوقوا الخ
بما صدق عن سبيل الله ان يقال فرق بين المباشرة والتسبب انتهى سعد رحمه الله الى هنا
فاذا اذاقه الله لباس الجوع والخوف فان قلت الاذاقة والالباس استعارتان
فاوجه جمعهما والاذاقة المستعارة موقعة على اللباس المستعار فاوجه صحة ايقاعها عليه
قلت اما الاذاقة فقد جرت عندهم مجرى الحقيقة لشيوعها في البلايا والشدايد وما
يصيب الانسان منكرة فيقولون ذاق فلان البوس والضر واذاقه العذاب شبه ما يدرك
من اثر الضر والالم بما يدرك من طعم المر والبشع واما اللباس فقد شبه لاشتماله على الانسان
ما يشتمل الانسان والتبس به من بعض الحوادث واما اتباع الاذاقة لها على لباس الجوع والخوف
فلانه لما وقع عبارة عما يغشى منه ويلابس فكانه قيل فاذاقهم ما غشيهم من الجوع والخوف
والجمع في نحو هذا طويعات لابد من الاحاطة بهما فان الاستكمال لا يقع الا لمن حفظها
(احدها) ان ينظروا فيه الى المستعار له كما نظروا اليه هاهنا ونحوه قول كثير

٥ غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا ٥ علقت لضحكته رقاب المال ٥

استعار الرداء للمعروف لانه يصون عرض صاحبه صون الرداء لما يلقى عليه ووصفه
بالغمر الذي هو وصف المعروف والسؤال لاصفة الرداء فنظروا الى المستعار له والثاني ان
ينظروا فيه الى المستعار كقوله

٥ يناوعني رداي عبد عمرو ٥ وويدك يا اخا عمرو بن بكر ٥
٥ الى الشطر الذي ملكت يميني ٥ ودونك فاعجز منه بشطر ٥

اراد بردائه سيفه ثم قال فاعجز منه بشطر فنظر الى المستعار في لفظ الاعجاز ولو نظر اليه فيما
نحن فيه لقيل فاكساع لباس الجوع والخوف وبمثال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا اسم
كشاف

ثم اوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم اي امرناك يا محمد باتباع ملة ابراهيم في مجانبة الكفار

كما كان ابراهيم يجتنبهم فان قيل كيف يجوز ان يؤمر الفاضل بمتابعة المفضول ونبينا
محمد صلى الله عليه وسلم كان افضل الانبياء فكيف امره الله بمتابعة ابراهيم قيل
ان ابراهيم كان قد سبق الى اتباع الحق والاطلاع فوسبق المفضول الى اتباع الحق يعد
في الفاضل نقصا في اتباعه انتهى من كشف الدليل

ومن اعراب المساور بن هند وهو على بلاد الري فاعطى شيئا فخرج وهو يقول

٥ انت المساور فرجاجة ٥ فاذا السيل حتى ضرط ٥
٥ وحكى قفاه بكر سوءه ٥ وسع عشنونه وامتخط ٥
٥ فامسكت من حاجز حنيفة ٥ لاخرى تقطع تزع السقط ٥
٥ فاتبع لوعد ستدفع جاجئ ٥ للطخ بالسلح وجه النمط ٥
٥ وقال غلطنا حساب الخراج ٥ فقلت من الضرط جا الغلط ٥

فصار البيتان يناديان عليه اذا ركب من الضرط جا الغلط حتى عزل من غير عزل الاحدث

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)