

ويجلب منه نواحي دار الجراد ويطلق بها الزرايع على السمعات
فترى قول الوجع من ساعة ويعود لونه البثرة على حاله وهو سرف
ما به ضرويه ترميه الوطية من العيون الابالي وهو كالرهمه من
ماضيا وقصبة الموجود من جبر الكباشه من وزنه درهم الى ثلاثه درهما
ما يتى دينار وقيل الترياقه الفارسي يوجد منه الفل في مرارة كما يوجد
في مرارة السور وهو صفر كونه بيضه من وزنه درهم الى اربعة
درهم يكونه سيالا مدهجا وقت افراجه من المرارة ثم يجيد اذا اسله
في النسه ساعة ويصطب ويكونه الكره باره الهند وصغلا ما يجلب ويحلى
الناس في الترياقه ويرعونده انه يفتح الصد ويذهب بالاصغاكما يفتح
الترياقه الفارسي وقيل انه الوغل ياكل الحيات كما تاكلها الابالي ثم
ترقى حيايه الجبال فيسقط ذلك في صغارها ويستدير بالقدح
فيها فهذا هو حجر التيس وهو ترياقي باقر الصواعط طبيعي غير صناع
والله الموفق للصواب **القول على حجر الكاربا** ويقال له الكرمه يا زعم
عزرة انه نوع من الفز ويطلق على حجر الفرب وانه اتراله العرب
يفتنونه به كاعتنائهم بالجنود لضعفه منزهة العيه العاينه ويوترونه
الروسي لصغاله وارشاده صغرة ووده الصدين وفعله في جذب
الغبه والرسيه اذا حله على ستر الراس مشهور ويرى في التيسه و
العور والذباب مثل ما يكونه في السندروس الذي هو ضعف الكرمه وانما
يختلفا به بالحقه والنقل وليس لهو فز كما ظنهم عزرة وانما هو قطع
كليه من الفز وغيرهانا لقطع له جنس والمجرب انه انواعا فانه يتركه
على لونه والآخرت بالقل في ما السب في قدر نحاس ثم الغلي في ما البقم

سطل
الاول

في برمة وصغار الاطهر والاصغر اشخاصا لتلك الانواع وقال البرزبي
الارجاني انه صمغ شبه السندروس صافي المكسبه الصفة و
البياضه وربما قربت الى الحره والضارب من الى البياضه من اتراده
وربما ازال البياضه صغارا صغارا وقال الكندي الكاربا صفة
كالسندروس من سحبه تبت بحمال الصقالية على ساطي نهرها سطل
في الماء انعقد وجرى الى البحر وما وقع على الارض لم يتعقد وقيل
بل لهو صخر معدني خواصه اذا شرب منه قدر ضعف درهم الى مثقال
قطع عنه الدم من اي مكانه بقدره الله تعالى وله علاج الاعراف
وافزال الحصى والجرح والقي وغذله واذا سحقا معا ونفخ في
الانف قطع الاعراف وهو يبري نرق الدم من الرهم واذا حلكه بنو
صوف او قطه جيد وقربه من الصفا المطلقة في الارض رطبا كما
يرفع المغناطيس الحديد واذا اخذت قطعه نقيه يوم الجمعة قبل
طلوع الشمس على اسم ميريده واسم امير يهيج في روحانية الحب والود
ولهو اذا علمه على اناسه هيج الباه وكثر الاقاظ ومداخذ قطعه
معدمة الاستطالة على ما يمكنه استديرة يوم المريح والمريح في
احديتة وساعة الزهرة وكوبه الزهرة سعده مقابله للمريح نظر
موده ثم تجر لها بزهر الغنينا وتنقه عليه صورة قد عليه وذكره قائم
في يده اليسرى ويضعه في خاتم فمديس لهذا الخاتم قوى على الجماع قوة
شديده ولا يتكاد المارة النائمة معه تصبر عنه ساعة واللبنة المارة
انقادت تلوب الرجال اليها والله اعلم **القول على حجر الساج**
وهو يعرف بحجر الدم حب حكاكة كما سمي عليه حبرا عليا وقيل