الا الليل كررت الكتاب من اوله الى آخره وانا اقرأ لك قراءة بنفسها فانه كان
اصل الكلام ايصدره متناولا للغاية كما ذكرها اي للغاية الاخراج
ما ورائها فقد دخل الغاية كما في ايديكم الى المرافق اذ اليد تتناول الى
الابط وانما لم يتناولها او كانه قيد اي في تناوله شك فذكرها لقد
الحكم اليها فلا تدخل كما في اتموا الصيام الى الليل ونحو الا اكلمك الرمضان
على المذهب للشك وفي للظرف اتفاقا اللهم اضغفول في جمعة قدامي
واتيانه في ظروف الزمان كان طالق غدا او في غد فقالا هما سواء
وفرق ابو حنيفة رحمه الله بينهما فيما اذا نوى اخر النهار حيث
يصدق في القضاء ديانة وقضاء لانه نوى حقيقة كلامه بخلاف
الاول لان تخصيص العام مجاز فلا يصدق قضاء حيث فيه تخفيف
لجعل الظرف جزء منهما والمشهور وقت العصر كالغد فيهما
ومن فروعهما ما في البدايع ان صمت الدهر او في الدهر فالاول
على الابد والثاني على ساعة واذا اضيف الطلاق الى مكان كانت طالق
في الدار يقع في الحال لعدم اختصاص الطلاق بالمكان الا ان يعم
الفعل بان اراد في دخولك الدار فحينئذ يعني الشرط يعني وقت
دخولك على وضع المصدر موضع الزمان ومع المقارنة فيقع تنجيزا
في انت طالق واحدة مع واحدة وقبل للتقديم فتطلق للحال لو قال
وقت الضحوة انت طالق قبل غروب الشمس بخلاف ما لو قال قبل
غروبها فانها لا تطلق الا قريب الغروب كذا في الهندية وبعد للتاخير
اي لزمانة متاخر عما اضيف اليه وحكمها في الطلاق ضد حكم قبل
فقوله لغير المدخول بها انت طالق واحدة قبل واحدة تطلق واحدة

وقبلها

مبحث في

مبحث عند

مبحث غير

مبحث سوى
مطلب حروف الشرط
ان

مبحث اذا

مبحث مع
مبحث قبل

مبحث بعد

Copyright © King Saud University

وقبلها واحدة تنتفي وقوله بعد واحدة تنتفي وبعدها واحدة واحدة
وتلغو الثانية لعدم العدة والاصل ان الظرف اذا قيد بالكناية اي
الضمير كان صفة لما بعده لانها خبر ان عنه واذا لم يقيد كان صفة
معنوية لا لفظية للمحل وان الا يقاع في الماضي يقع في الحال وعند
المحضة فاذا قال لفلان عندي الف درهم كان وديعة لانه اخبر
دل على الحفظ دون اللزوم في الذمة ولكن لا ينافيه حتى لو قال
دينا ثبت وغير تستعمل صفة للنكرة وتستعمل استثنا تقول
له علي درهم غير دانق بالرفع فيلزمه درهم تام لان صفة
للدرهم اي درهم مغاير للدانق ولو قال بالنصب كان استثنا
فيلزمه درهم الا دانقا وهو سدس درهم وسوى مثل غير تكون تم
صفة واستثنا ومنها حروف الشرط اي كلمانه واذا اصل فيها
لانها مختصة بما يمكن ان يكون على امر معدوم على خطر الوجود
ليس بجائز لامحالة فلا يقال لانجاء الغد فكذا لانه مما سكون البتة
فاذا قال لها لم اطلقك فانت طالق لما لم تطلق حتى تموت
احدهما لان الشرط وهو عدم التطليق لا يتحقق الا بموت
احدهما ويكون فاذا فتر نثر وهو لا يرتفعها واذا عند نحاة الكوفة
تصلح للوقت اي للظرفية والشرط على السوا فيجازى بها اي
تستعمل للشرط صرة تقول له واذا تسبك خصاصة فتحمل فادخل
الفاء جوابها فكانت للشرط جازمة للفعلين وقد كما يجازى
بها اخرى كقوله واذا ما يحاس الحيس يدعى جندب واذا جوزى
بها يسقط الوقت عنها كما نها خرج شرط تصارت بمعنى ان

صدر كتبه الاول
استغنوا بها عن الفاء كما استغنوا بالفاء عن اذا
صدر الكتب الثاني
واذا تكررت كرروها