

تكرير الاولي فكثير وروايت ابن المنذر في المتن ومعناها لاجد النفس ككوب
لمن في جوار زبد زيد وان تكون الاولة علة بان العسحر خوف بغير محاله
والثاني عدة مستانفة بالهسته مستوحس بغيره لسان على فتنه لا يستنفذ
وانما كان العسحر احد اللامه كان فتنه لغيره في العسحر الذي كان فتنه
منه هو لانا حله لزيد في قوله ان مع زير ما الا وان كانت
للجنس الذي جعل كل حد فهو هبوط وما اليه في نكرتنا اول لحد جنس
فاذا كان الكلم الثاني مسانف فقد تناول بعض الخ ويكوبه الا انما يستحق
من الفتن جميع زهنته على الظاهر والثاني ما يستحق ايام الخلفا الاثني عشر
تجاههم جميعا ويحتمل ان المراد بها ليس الدنيا وليس الاخرة هلا يرضون
بنا الا احدي الحسنين وهم الظفر والكتاب انتهى في اصله ان الكور في
الاية غير معتبر في التمثيل الاستئناف وهو الا بالبرص يكون الثاني غير اول
تقرير لما مر منه الخا لوانه في اول المتن في حديث عوا وجه والفتوى خلافه
تقرير وهو زائد عدم التوبة قال في التلويح مجموع اعلم ان المراد ان هذا الاصل
عند الاطلاق وضال القام عن التلويح والا فقد تعاد النكرة نكرة مع
عدم المغايرة فتقول لها وهو الذي في السماء الارض واليه ياب
التي كيد اللفظي ويرعدا النكرة معرفة مع المغايرة كقولها وهذا
كتاب انزلنا مبارك في قوله تعالى ان تقولوا انما انزل الكتاب على اثنين
من قبلنا وقد تعاد المعرفة معرفة مع المغايرة كقولها تعالى انزلنا الكتاب
بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب وقد تعاد المعرفة نكرة مع عدم
المغايرة كقولها انما الحكم له واحد ومثله كثير في الكلام قوله فلو انزلنا
نصك هو كتاب الازار بالمال وغيره من غير ان يبرهن ان ارضها على ثلثين
فان غير من يبرهن او ان يبرهن في ذلك النصك فالواجب ان يبرهن ان اطلاق
الثاني هو الاول لكونه معرفيا بالمال الثابت في النصك وانما يبرهن بالصدق
ان يبرهن بانه هادي بالقرن يبرهن بالسبب فتعد في ترتيبه بل يلفظان
بنسب مغايرة السامعين الاخيرين للاولين في رواية ونبط عدم مغايرتها لها

تلاوه

في رواية

في رواية وهذا بناء على ان الثاني غير الاول وما مر في المتن **قول** الا انما بقا المجلس
اي فانه يظن ان الثاني خارج عن المجلس المقررات كما في شرح المتن
وفيما يظن ولما في المتن عقيدة بالصدق في مجلس اخر بان منكره من لعمري
على قول في قوله ربح بناء على اعادة التكرير في نكرة وفيه علم بان يقع وجهها لئلا
انما قال ان النكرة اعيتت معرفة وفائدة التكرير بانها في النصك من غير تنسيق
حكمها على الامام وصاحبه وانما هو بقرينة وفيه من يظن ان المصنف وان الاول
منه يترجم صدق كثر **قول** كاية التكرير قال فيه حواضا على الاشارة ان
الثاني في غير الاول اذ عرف فنيته وهو اكد في انه في التلويح ووكوفي
الكشف انما اعيدت النكرة نكرة والثاني مغاير الاول والاختصاص في تمامه
فيه ومثله في معنى النسبة بالباب السادس وعليه ففي المتن المعادة نكرة
فيها ان كان فظنا لامر في شيئا من شجره في النسخة في الامام النبي ونقل عنه
كلها كما جاء فيه في نكرة بـ **قول** صانها للامانة الاولى ان يقر او ينظر
لها بقوله كالملة كما تقدم وحسن **قول** الصلابة اذ في الجمع بلا بنية اختلاف في
اخره على تطلق عليه صفة الجمع في ذكر الصحابة والفقهاء كما في اللغة
لانها ثابته في حلقه لا يترجم بسا ولا يثبت بتزويج امواتين ويهو مدخرة
بعضهم الامة انما حتى يثبت بتزويج امواتين وتكون له مدخرة
في التلويح مع احوالها ومنها احديث الذي ذكره المصنف **قول** والحنا لانما في
التخصيص وحده مطلقا اي فيما كان جزءا او جمعا قال في التكرير وقيل
واحد وهو مختار الكيفية وعاقبة الوجه فيها هو جنس الثلاثة ثابته هو
جمع فواجر الجمع المنكوس من غير حيث في كعبه ونسبه وبالاداة
من احوال العبيد والنساء والثالثة في الجنس وهي الجنس معظم الاستخفاف
وفي الكلام انما هي فيحصل ان سنه في التخصيص وحده مطلقا سواء كان
مفردا او جمعا كقولنا استخراق الجمع اهل كالمورد كما ذكره في المتن
ومما قال في نكته انه في ما هو مجموع كالمصنوع وانه بالمعنى بدل التلويح في جعل
وجنسا وبارادتهم من العبيد والنساء الجنس هو في نكرة وعلى الواحدة من

العصاة العنان ١٢

قول من على حسن ما اشار له في
ان في كتاب في نكته استنفاة مثلاً
في التلويح وهو مدخرة
في التلويح وهو مدخرة
في التلويح وهو مدخرة
في التلويح وهو مدخرة
في التلويح وهو مدخرة