

مختلفين من حيثين فالجواب والبيان والصدق على المشترك فيسقط ما في  
الشرح للملكية او اعاد الشاق في منها **قول** ظهر معكم كيف فيمتضي التخيير في الاوصاف  
اي سواء كانت فائتة او نائية او غيرتة او مدبرة بعد ان يكون الماخي وحدا  
**قول** في قوله لو كان في قوله يكون بمعنى من ان لا يفتضا لها حل التباين في الدر  
**محنة** **المحل** وهما لقا باللفظ **قول المصنف** فيما اردت قول المعاني  
جنس وقوله ويشبه المراد في فصل اخر في تحق والشكل ووجه المشترك خلقا  
لما في الشرح للملكية فانه اذا انسد فربا بالترجيح يكون محلا كما صرح في نفسه  
اولا الا ان يريد باليس كذا مما لا يمكن ان يظهر بالتمام بعض وجهه  
فيكون خارجا **قول** متساوية كانه كالمشرك في وصية لمولى حتى بطلت  
فهي له الميراثان كما في التخيير في اذاعات قبل البيان في ظاهر الرواية  
لنظام المصنف له مجموع **قول** كما يصح من كل موضع مما ذكره لفظ لغوي  
ما في مواد عند اطلاقه بالنسبة الى اصل وضعه وكذا في الاقضا  
كما هو في قولنا ان الانسان خلق هلوغا قبل التفسير **قول** وفي اذهاب  
معنيين اشار الى ان قول المصنف فيما اردت قول المعاني بالجمع اتفاق  
او اطلق الجمع علوما فوق الواحد **قول** فلا يرد المشابهة في قوله ما اوردته  
في الشرح للملكية انه التفرقة فيما يقع صدق على المشابهة ووجه  
الذبح الارجح ما عرفه المراد منه منقطع كما في **قول** ان اخرج اليها  
كذا في قوله التفرقة اذ ليس كل محمل بعد بيان المحل يحتاج الى الطلب  
الناظر في الصلوة والركعة بانها شاف فلم يحتاج الى تامله و  
بيان الربا غير شاف صار به المحل ما ولا وهو يحتاج الى الطلب والتامل  
وكان على المصنف ان يقتدره او يتلوه كما مثل للاول في الصلوة والركعة  
ليدفع الابهام وينظم الكلام **قول** ان ذكر المصنف شرحه والمحقق في  
فتح العدير والكا في جامع الاسرار انه يحتاج في الصلوة والركعة  
الى التامل بعد الاستفسار **قول المصنف** الى ان يبين المراد ببيان  
المحل فاذا لم يبين وجب العار به على حسب تفاوت درجات البيان

بعض المحل

فان كان

هذا هو الذي مر عليه في قوله لو كان في قوله يكون بمعنى من ان لا يفتضا لها حل التباين في الدر

فانه كان سابقا قطعيا كناية الصلوة والركعة صار المحل به مفسر وان كان  
ظليا كناية مقدار السج بحدس الغيرة هاديا ولا وان لم يكن البيان سابقا  
حزب عنهما والاحمال الى الاشكال فيجب الطلب والتامل بعد ذلك كناية  
الربا في الحديث انوار في الاشياء الستة فانه الربا محلي باللام المستغرق لجميع  
الاشياء والنيصلي عليه بين الحكم في الاشياء الستة ما عدا قصر الانعام  
كلمات القصر وانعقد الاجماع ايضا ان الربا غير يقتصر على ما عدا قصر الانعام  
فيها وفي غيرها من غيرها غير معلوم كما قيل البيان الا انه لما احتمل ان يرد في  
علمها ورأها بالتمام في هذا البيان ممتننا مشكلا لا بمجمل وبعد الادراك  
بالتمام والوقوف على المعنى الموصوفين في قوله **قول** **المصنف** في قوله  
في غالب الظن كذا **قول** **المصنف** **المصنف** وهو المتأخر في الحكم  
**قول** في حقا ووجه ان سوره على السلام كذا قال في الاسلام وينقل الاثر  
ويأتي تمام الكلام عليه **قول** اذ لا يتلوا في الاخرة يعني ان الزل المشابهة  
للانجيل كما يأتي وهو انما يكون في الدنيا ووجه الاخرى لانه يصير معلوما  
ومستقفا في الاخرة **قول** كالمقطعات في اواخر السور سميت بذلك لانها  
اسما الحروف بجزء يقع في السور كل منها على الاخر على هفتة وتتمتها  
بالحروف المقطعات مجاز لان مدتها حروف تطلق على الكلمة كذا في  
التلويح **قول** فوجهها هو قوله وعلى هذا يكون الوقت في قوله  
الاسد وقفا لازما ويكونه الراسخون في العلم غير عالين بالمشابهة  
وهو عهد علمنا قال في التوضيح وهذا الميثق بنقل القرآن حين جعل  
اياتها المشابهة صفا للراغبين والاقراء بحقيقة مع البحر عبادته  
حظ الراسخين وهذا فيهم **قول** في انما يركل عند ربنا اي سوا علمنا  
اول نظر انتهى وقوله قرأه ان مسجودا رضي الله عنه ان تأول له ان الله  
فان لا يمكن عطفه والراسخون المرفوع عليه لا يجوز لوقفا ومحلا **قول**  
خلوفا لانه في الفاخر في فهم يحملون المقطعات على اسماء السور ويجعلون  
الوجه مجازا عن الرضا واليدرة العذرة والنزول عن نزول الامر في ذلك

مطوية المشابهة

اولا من

بعض