

ان الاستثناء قصر السنتي منه وبيان انهما حكموا بوجوه كل منهما اخرج لبعض ما يتبين وله الصفة كذا في التوضيح من اداء الاصاق بمعنى الشرح فالصحيح كذا في وهذا انه الكباء والاصاق وفيه التعليل الصافي ابو جعفر الكشي طبع عليه **قول** لعله ان شاء الله في قوله تطلق اصلا لا في تعلق بما لا يوجد عليه **قول** في ذلك لا يستوعب الكل اي كل الالوه وقوله ايضا الطبع اي المر بقوله وانما يقتضي الخ فالسنتي يجمع وحاصل انه التبعيض لازم عقلا لامر الكباء **قول** على انه الكباء ما كان ضروريا في الحكم او لا ان لم يتبين في تقديره المصطلح بين احدهما ما ذكره المصم والكاشي انه البعض الذي فرضه في مجمل غيره معلوم احكم من الالوه فاستبح الى الكباء وقد بينه الكشي صلى الله عليه وسلم ببيع الراس في حديث المغيرة وهو انه الكشي صلى الله عليه وسلم في سباط قوم قال وروى في صحيحه على ناصيته وقد اعترض على هذه الطريقة الثانية بالاعتراض بالاجمال لشكله لا في سبتي على انه يكون هذا اوله وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد نزول الالوه لا في سبتي كذا في قوله لا بالاعتراض والالتفاز بينا ولم يثبت لانه لو لم يكن كذلك لم يتم ما فعله العباد عن وقت الحاجة وذلك في غير جازي اذ انما في ما ذكره النبي جواب عن هذا وبيانه ان لا يتم لو لم يكن اوارضونه صلى الله عليه وسلم للزم تاخير البياض عما وقت الحاجة لان ذلك فيما كان ضروريا وهذا ليس ضروريا البياض اذ يفصل السنون وهو مسجع كل الالوه يحصل المقصود وهو الرعي الذي هو في سبتي في ما كان على العكس بانه كان المصح على البعض ثم ظهر ان الموضوع في صحيحه هو صور رعي البياض او كان محملا مستعدرا للمحل بيقول الكشي ان كل ما ادعى ذكاة اصوله قبل الكساء ببيع العترة ونوصوه رعي البياض اذ علمت ذكاة علم ان صنع الكشي غير صحيح لانه كلامه بوجه ان اجواب المذكور عن الطريقة التي ذكرها المصم وليس كذلك بل هو جعل بيمين الاسكا للذكور المورد على الطريقة الثانية وهذا وقد ظهر ان الطريقة الاولى تفيد ان القدر الموصى مقدارها كمثل اليد وذلك ثلاث اصابع والثانية ثمانية الموضع

على قوله

مراد

المصم

من قوله

على قوله

المصم

المصم

الربيع

الربيع وكذا في غيره من الكال اعتبار البعض باي ثلث الالوه القدر الموصى به في زمانه ودراية وجاهد الالوه الربيع **قوله** الالوه على الاستعلاء حسنا ومعنى كذا في التوضيح فان رعي في الايجاب والذين يقتضيه فانه جعلوا الحلف وشيئا ركب دين وجاهد المصم المصاض في الاستعلاء المعنوي مجاز وهو الموصى من شر حديث قال لانا حقيقة الكلب من علو كشي على الكشي يقول رعي على السطح ثم صار موصوفا للالوه لان الالوه والروم والوجه من فضة لانه ما يعطى الكشي لوزنه انما هو صرح الالوه اكثر من رعا المراء بذلك الوضع وضوحه الفقه **قوله** الالوه يصل الى الالوه بعد ان يقول على العلف وديعه لانه يستعمل الاله كحفظه عليه في انما اشترط وصله لما عرف ان البياض المغزى بما يعتبر ان كان متصله بالمغزى **قوله** انما يعرف معنى الاستعلاء بنفسه والخصم وذلك كالبيع ومثل الكساج والاجارة بخلاف الطلاق **قوله** محاذ فان الالوه يناسب الاصاق لانه الكشي في كل شيء كان موصوفا به في حاله لانها وضعت من اجلها **قوله** العوض تنقسم على اجزاء العوض **قوله** من قوله على الكشي العوض وهي علة والبعض وهو من لا يفتي ما فهمه الكاشي وصحح الكشي على الكشي العوض والكنعيص وهو من ولو حذف باء الكنتشية لاستقامت العارضة على تقديره صافيه **قوله** الكنعيص في كل ما كنعيص في تقديم الكلام عن من مستوف في رعي العام **قوله** في قوله اي المسماة فهو مطلقا فانه يجوز على الكمال اذا الغاية هي الكهانة وليس لها قبل وانما كذا في الكلوخ **قوله** فان كانت المسافة فيه نظرا لانه المراد كذا في رعي الكنعيص فانه ما ادخل عليه رعي الغاية وذلك ليس هو المسافة فانه حق الكنعيص ابدا للمسافة في الغاية وعلى هذا ففي رعي المص استخدام لانه اذا دلت على الغاية بمعنى قوله **قوله** المص قائم بنفسه اي غير منقطع في الوجود والمغزى اي متعلق بالتدخل **قوله** لا تدخل الغايتها لافضا قائم بنفسه فادعوا في سبتي في الغايتها **قوله** الالوه كذا في الكتاب من اول الالوه في جعله في الغاية من الغايتها

اصور ان الالوه هو الموصى به في قوله