

قلت فقط البتة تو يسر على المتفرغين من سائر العبادات  
ما يصرفه التوفيق وهو ان الصلوات فرضت لغير الاسرار كغيرها  
سفر وحضرا المغرب فلما جعل النبي صلى الله عليه وسلم وطأ في  
بالمدنية زبدت الافئدة بطول الكربة فيها والمغرب لها وترا ليزال  
فما استقر عن روبا غيبة خفف عنها في السفر عند نزول قولها فليس  
عليكم جناح ان تقصروا في الصلاة وكذا قصرها في السنة الرابعة  
لغيره قالوا وبهذا يجمع الادلة اني وعلى هذا ما اشعره ان القصر في  
فالنظر الى ابتداء الفرضية وانها كانت في السفر كغيرها وما اشعره ان  
رضعة فبالنظر الى الالتهام وانها زبدت في الصلوات الثلاث حصل  
وسفر فاقرب في احضروا في السفر فقط او اعلم ان مثل النص  
رجع للمؤرخ الرابع بقوله قصر الصلاة في السفر غير ما سبق على ظاهره  
لانه انما قصر في السفر ليس مما سقط عنه العبادات كونه مشروعا في الجملة  
فقط فهو على تقديره انما هو في السفر مع كون الاتمام مشروعا في غير  
السفر فالإتمام رخصة والعصر في قوله فقط ابن عجم ولما كان يقول  
اذا كان الاتمام في السفر هو الرخصة لانه لما سقط فيسبحه يكون  
رخصة حقيقة لا مجازا لانه في مقابلته عزيمة وهو القصر ولذا صرح  
في فتح القدير بان تسمية القصر رخصة انما هو مجاز في العزيمة لا في  
النسبة الى الرابع بالانتماء ولما قصر لانه الاتمام رخصة حقيقة لا مجازا  
والقصر ليس برخصة بل عزيمة ولم ادر اوضح هذا المبحث وانما  
اعلم بالحقيقة اني قلت وعلى تسليم ان القصر رخصة لا يصح  
التمثيل به ايضا لما ذكره بقوله من ان الاتمام رخصة حقيقة  
فيه بحث ظاهر لا يضافا لغيره من غير ان يسر في الخبر وهذا الامر بالعلم  
فقد بقرت اذيت في المدايح ان بعض مشايخنا سمي الحال رخصة قال  
وهذا خطأ على علمنا واستدل ببعض ما ذكرته كاصلة في غير هذا

المحل

المجانة يقال ان الرخصة هنا هي الساقطة من حيث وصفها سقوطها مدار  
الرخصة هو التخفيف والتيسير بما لنظر الى الاول على معنى الساقطة السقوط  
في قوله سقطت من شرطها في المعارج عن المسوط فكانت انما سقطت  
لان سقوط شرطها كما في المعارج عن المسوط فكانت انما سقطت  
اصلا في الاقبالا وقطاعا مع كون مشروعا في الجملة هو شرط الصلاة  
ومرقة في المنة وغسل الرجل الاستسقاط في قوله فقط في الجملة  
فانما رخصة ويذكر في الجملة هو نتيجة ذلك الاستسقاط وفي ذلك  
فيقال من حذف وصلاة المسافر رخصة استسقاطا وكذا قصر الصلاة  
على معنى الصلاة المعصومة وذلك بالنظر الى المعنى الثاني في ذلك  
فما طاب السقوط والتخفيف فقد ظهر معنى التمثيل بقصر الصلاة من غير حاجة  
الى تقديره فلهذا صرحوا بانها في كل من هو الذي يظهر في شيء  
اخر وهو ان القصر يسمى رخصة باعتبار انما كان من اجاب ان يفرض  
المولى بجائز على المسافر الاتمام كما فرضه على المقيم ولكنه فرض على القصر  
تيسيرا عليه وتخييفا سمي رخصة بهذا الاعتبار كما في التوفيق الثالث  
فانصار رخصة باعتبار انما كانا لينا انفسنا الى انفسهم ولما المولى  
مجانته لم يفرض علينا ما فرضه عليهم من الاصل والاعلال كما ذكرته  
فوقه وتيسير في حقنا وانما سمي كل من النوعين رخصة مجازا  
لانه ليس في مقابلته عزيمة حقيقة لانه كذا في رفع الصور والافعال  
ومن الاتمام للمساخر لم يكن مشروعا ثم تغير الى غير حتى يسمي رخصة  
حقيقة لكن لما كان الاصل غير مشروعا في حقنا اصلا كما لا يعد  
عنا حقيقة الرخصة وانما يكون مجازا ما الاتمام فهو مشروعي  
في حقنا المقيم وصار اقرب الى حقيقة الرخصة لوجوده مشروعية  
الاتمام في حقنا وانما لم يكن الاتمام في الاصل مشروعا في حق المسافر  
لانما كان القصر رخصة مجازا لانه لو كان مشروعا في حقنا تغير الى  
القصر كما ان القصر رخصة حقيقة فهذا وجه تسميته رخصة وانما وجه