بحقيقته في اصل الوضع لانه هو المقصود الذي سيق الكلام لاجله قوله هو
فالاول اي الاثبات وقوله والثاني اي النفي لانهما اي الاثبات والنفي لم يذكرا
قصدا لان السوق ليس لهما بل الكلام مسوق لنفي الالوهية عما سوى الله تعالى
والاثبات ضمنا واية وتسعين في نفي الالوهية مثبتة اثرها وتنفي الخمسون
ضرورة قوله اي الاستثنا لفظ الاستثنا يطلق على فعل المتكلم وعلى المتلفظ
وعلى نفس الصيغة والمراد هنا الصيغة التي يطلق عليها هذا اللفظ لانها
هي التي يكون حقيقة في المتصل مجازا في المنقطع واما لفظ الاستثنا والمستثنى
فحقيقة في القسمين على سبيل الاشتراك كما حققه في التلويح قوله المتصل
معطوفة بعضها على بعض اما بالواو وانت معطوف عليه مع انه نعت
سببي فاعلم هذا باعتبار اكتسابه التانيث من المضاف اليه كما في قطعت
بعض اصابعه قوله يرجع الى الجميع كالشرط عند الشافعي رح قال
في التلويح لا خلاف في جواز رده الى الجميع والاخير خاصة وانما الخلاف
في الظهور عند الاطلاق قوله عند الشافعي مذكور في موضعين الاول
من الشرح والثاني من المتن قوله ان ذخر هذه الدار اي المتكلم قوله لانه
يخرج اصل الكلام عن العمل يعني الصرف عندنا الى ما يليه لان الاصل عدم
اعتبار الاستثنا لانه يخرج الكلام من ان يكون عاملا في جميعه لكن انما وجب
رجوعه الى ما قبله ليصح ضرورة عدم استقلاله بنفسه وقد اندفعت
الضرورة بصرفه الى الاخيرة فلا حاجة في صرفه الى غيرها والضرورة تتقدر
بقدرها كما ذكره الشارح علة العلة قوله لانه يخرج ومغير اي لانه يخرج به
اصل الكلام من ان يكون عاملا وانما يتبدل به الحكم لان مقتضى قولنا ان حق
نزول العتق في محله وبذكر الشرط يتبدل ذلك لانه تبين انه ليس بعلة
للحكم قبل الشرط وانه ليس بايجاب للعتق بل هو يمين ومحل الذمة
ومطلق العطف يقتضي الاشتراك فلهذا انتظم حكم التبديل بالشرط
في جميع ما سبق ذكره قوله بسبب الضرورة فيه اشارة الى ان الاضافة
فيه من اضافة الشيء الى سببه كما نبه عليه سابقا قوله اي المتلفظ هذا

بنا على ان المراد بالبيان فعل المبين اما ان اريد به الامر الذي يحصل به الاظهار
فالمنطوق بمعناه الحقيقي لا المصدر منه فكان بيانا ان للاب الثالث فريضة
وهذا البيان انما يحصل بمحض السكوت عن نصيب الاب بل بزيادة التصدي
الكلام بتصيير نصيب الاب كالمنطوق وهو كمن دفع الف درهم الى رجل
مضاربة على ان ما رزق الله تعالى من الربح فالنصف له وسكت او فالنصف
لي وسكت فانه يصح لان مقتضى المضاربة الشركة بينهما في الربح فبيان
نصيب احدهما يصير نصيب الاخر معلوما ويجعل ذلك كالمنطوق فكانه
قال ولك ما بقي قال المصنف قوله اي الذي من شانه التكلم في الحادثة
اشار الى ان المراد بالمتكلم القادر على التكلم لا الناطق احترز عما لا يقدر
على التكلم كالاخرس فان سكوته لا يدل على الحقيقة وظهر بهذا ضعف
ما قيل الصواب ان يقال حال الساكت كذا في حواشي الفنري لان قول
الساكت لشمل الاخرس قوله وصاحب الحادثة كسكوت البكر البالغة
جعل بيانا للاجازة لاجل حالها الموجبة للحيا وهي الرغبة في الرجال
وكذا النكول جعل بيانا لثبوت الحق عليه واقراره لاجل حال في
الناكل قوله وكذا سكوت الصحابة عن تعقب ثم منفعة الكبرة الخ قال
في التوضيح روي ان عمر رضي الله تعالى عنه حكم فيما اشترى جارية فاستولدها
ثم استحقت برد الجارية على المستحق ورد الولد والعقر وكان شاورعليا رضي الله تعالى عنه واشتهر في اصحابه ولم يرده احد ولم يعض برد قيمة
المنافع ولو كانت واجبة لما حل الاعراض عنه بعد ما رفعت القضية
اليه وطلب منه القضا بها للمولى عليه قوله حين رئي عبده يبيع و
يشتري اي يبيع ملك غير المولى واما بيع ملك المولى فلا ثبت بالسكوت
على قول قاضي خان وصاحب الهداية اختار الثبوت مطلقا ولو فاسدا
وتمامه في ابن نجيم ومعاهذا النوع سكوت الشفيع جعل بطلا
للشفعة دفعا للضرر عن المشتري قوله فانه يجعل اذنا اي فيما بعد
ذلك التصرف كما بين في محله قوله الثمن كقوله له علي مائة ودرهم مثلا