

وغيره في حصول العاوى **قوله** هو ان يرد له هذه الاصطلاح اما في اللغة
 فهو اللعيق **قوله** قصد تحديده متعا لان كل ما يتأ صيا قال لا يتم هذا
 القيد اعتبارا من صفة الخطا **قوله** ولا يرد به معناه انما يرد بغيره
 ما لا يقع ارادته منه **قوله** بكسر الجيم اما ففتحها فهو اولى الالام واخطو
 الخبيث ومنه لا يقع في اليد من كيد والعطير ومنه قوله تعالى جبرينا
 واما ايضا فالمتوخ موضع كثير الكلام كما في الصياح **قوله** وشوثة بال
 عطوا على الجيم عطف تفسير والاولى ذكره مصافا للحكم **قوله** بالماشوق
 اي بالكلام بالصيغة **قوله** باختياره ورضاه الاختيار هو القصد الى الكسبي
 وارادته والرضاه هو اثاره واستحسانه فالكلمه على الكسبي مثلا يختار زنده
 والرضاه وما هو منها فالوادة المعالج والقابح يارادته الكسبي والرضاه
 ان الكلام في العبادة الكثر كذا في التلويح **قوله** ابدالم يذكر في الشرايح
 وهو موجود في شرح المص **قوله** في بعض نسخ المتن والخط وجوه في اصل
 النسخ فانه المص **قوله** شرحه كتب عليه وذكر انه لم يذكره في الاسلام و
 عليه ثمة المناهج بين المنزل وخيار الكسبي فانه خيار الكسبي اذا كان
 موجودا بشبهه **قوله** في ايه السبع فيفسد فيها ولا يثبت الملاك بالقبض
 فيها **قوله** بان يقول في اي قوله في دلالة الكسبي **قوله** بخلاف خيار
 الكسبي فانه لا يرد ايضا له بالعقد قال ابن خيم هكذا ذكرها هنا
 ومرادهم منع صحة ساقها على العقد لا منع لاحقا لما صرحوا به في
 الكسبي **قوله** انها لو عقد البيع على البنات ثم اخطاه خيار الكسبي صح
قوله في ايه بل في كل الموانع التي امر اطنه بخلافه فظاهره كذا في جامع
 الاسرار **قوله** المغرب ثم قال فيكون في التلويح نوعان المنزل والكل
 عنها لانه يجوز ان لا يكون مضطرا اليه ويجوز ان يكون مضطرا اليه
 ويجوز ان يكون سائقا ومعارفا والتلويح اما ان يكون مضطرا اليه
 ولا يكون سائقا وكذا قبله والاطرافهما سوي في الاصطلاح كما قال في
 الاسلام التلويح على المنزل **قوله** فانها صاعدا في اي قال لا يتكلم بلفظ البيع
 والله

عند

عند التام في لا يزيد البيع وحاصل ما ذكره المص هنا الواجب العيق وبين عليه
 كلامه ان التصرفات اها انشاءات او اخذات او اهدايات او اهدايات لان
 التصرفات ان كانه احداث حكم شرعي فانها في المبادى احداث تتعلق فانها
 فنقول الحكم الشرعي القديم والا فانها كانه القصد منها الى بيان الواقع واصارته
 والاول الذي ربط المصنف بالواقع فاعتقادات وقرن انشا الطول
 الكلام فيه وهو اما ان لا يثبت الفسخ اولا والاول اقسام ثلاثة لانها
 لما يقع اصعبا على اصل العقد والفسخ يثبت في او حنيفة وكل من استند
 اقسام لانها اما ان ينفقا على الكسبي على المواضع والمنزل وعلى الاعراض
 عنها او على ان لا يحضرها شي واما ان لا ينفقا على الكسبي وقرن اما ان يرد
 احدها الاعراض والاخر المنبأ او عدم حضور شي او يدعي احدها
 البناء والارض عدم حضور شي في هذه الاعراض من هذه الكلا لم يذكر
 في المتن وذكر في الكسبي ان على اصل التي **قوله** في قوله يكون عدم الحضور
 كالاعراض عملا بالايجاب في العقد فيصح فيها وعلى اصلها المنبأ
 قال في التلويح وهذا ما خرج من صورته انما على ان لا يحضرها
 شي فان عنده بمنزلة الاعراض وعنده بمنزلة المنبأ ان في الاقسام
 في ثمانية عشر من ضرب الكلا في السبعة **قوله** في التلويح ان هذا انما هو
 على تقدير اعتبار الاتفاق والاختلاف في نفس الاعراض والمنبأ وعدم
 احضورها وعلى تقدير اعتبارها في ادعاء المتعا وقد في على ما يشعر
 به كلام في الاسلام فالاقسام ثمانية وسبعون وذكرها اوسر وعلمه
 مفصلة وان كان في اعقها لا يعتبر الفسخ لانه اقسام لانها اما ان
 يكون في مال او في الاصل او في المالك **قوله** او مقصودا وكل من الاعراض
 ايضا اما ان يكون المنزل باصلا او بالتقديرا وبالمنس والاقسام
 كلها بعضها مشروحة في المتن وبعضها غير ذلك نسا والذهبي عليه
 كما علمه واما الاحتمالات والاعتقادات فيسبكه في اخر البحث
قوله وانفقا على الكسبي والاقسام **قوله** انما فنينا العقد في المنزل
 والله

قوله في التلويح ان هذا انما هو على تقدير اعتبار الاتفاق والاختلاف في نفس الاعراض والمنبأ وعدم احضورها وعلى تقدير اعتبارها في ادعاء المتعا وقد في على ما يشعر به كلام في الاسلام فالاقسام ثمانية وسبعون وذكرها اوسر وعلمه مفصلة وان كان في اعقها لا يعتبر الفسخ لانه اقسام لانها اما ان يكون في مال او في الاصل او في المالك او مقصودا وكل من الاعراض ايضا اما ان يكون المنزل باصلا او بالتقديرا وبالمنس والاقسام كلها بعضها مشروحة في المتن وبعضها غير ذلك نسا والذهبي عليه كما علمه واما الاحتمالات والاعتقادات فيسبكه في اخر البحث قوله وانفقا على الكسبي والاقسام قوله انما فنينا العقد في المنزل والله