

يا من يريد قجارة تجنيه من غضب الاله وموقد النيران
 وتقيده الارباح في الجنات والحور الحسناء ورؤية الرحمن
 في جنة طابند ودام نعيمها ما للفقنا عليه من سلطان
 هي لها ثناء بثناء يثله لانتشاره بالزيف من ارضان
 فقد اعليه سكة نبوية ضربا المدينة اشرف البلدان
 اخنت يا مغرور يا معها الذي يرضى خربا جنك مستغان
 فبتك واليه الحال النفسان طعت بذا وقد عنت بالشيطان
 فاسم اذا اسبب الضلوا ومنشا التحليل اذ يتناظر الثعنان
 يتج باللفظ المركب عارف مضمونه بسياقه لبيان
 واللفظ حين ييسق بالتركيب محفوف به للفظم والنبهان
 جند ينادي بالبيان عليه مثلند ايتنا باقامة واذ ان
 كي يصل الاعلام بالمقصود من ايراده وبصير فالاذهان
 فيلقد تركيب الكلام معاند حتى يقلقله من الاركان
 ويروم منه لفضة قد حملت معنى سمور ذافر كلام ثانين
 فيكون بوسر الشلافة واعدة للدفع فعل الجاهل الفتنان
 فيقول هذا محجول واللفظ محجول واذ من اعظم البهتان
 وبذاك يفسد كل علم في الورر واللفظ من خبير ومن قرء ان
 اذ ان الالفاظ تقبل ان في الافراد قبل العقدة والنبهان
 كذا اذا ما كتبت زال الرخي قد كسر محجول الذي الوجدان
 فاذا مجرد كان محجولا لغير متراد او في كلام ثان

بنقدهم

وبالفهم بكلام من هو مقتد بكلامه من عالم الازمان
 هو قاطع مراده وكلامه نصر له به واتح النبيان
 والفتنة العظمى من التسلف المحذوع ذبه الدعوات العذبان
 لم يعرف العلم الذي فيه الكلام ولا اله التي بهذا الشان
 لكنه منه غريب ليس من سكانه كلا ولا الجيران
 فهو الزنيم الذي قوم لم ينس منهم ولم يحجبهم بكان
 وكلامه ابد الذي محجل وبر عز ان من امره الايقان
 شد التجارة بالزيف في الها نقدا الحيا وهو ذوبطان
 حتى اذ اردت عليه ناله من ردها خسر فوسوا متوازن
 فاراد تحيها اذا لم يكن نقد الزيف في روج فوالاشان
 وراير استحال ذابذوا الصغر في باقيه النقود في الجاهل بالعدوان
 واستعرض الشنن الحكي جهله وبظنه يبعيه بالبهتان
 عوجا ليس نقد كمين التوري ويروج فيهم كما بالوزان
 والناس ليسوا اهل نقد للذي قد قيل الا الفرد في الازمان
 والزيغ بينهم هو النقد الذي قد ارج في الاسفار والبلدان
 اذ هم قد اصلوا عليه واره تضوا بجوارحه جهر ابلهاتان
 فاذا التاهم غيره ولو انه ذهب مضطر خالص العقيدان
 رده واعندوا بان نقودهم من غير كبر اسم السلطان
 فاذا تعاملنا بنقد غيره قطعت حواكنا من الدينان
 واله منهم قد سمعنا ذاولم نكد بعليهم ورج ذبه البهتان

يا من