

فتركبت من كرفهم وقام في الحضرة من الطغيان
 وجرى علم الاسلام اعظم حنة من ذين تقديرا من الرحمان
 والله لو ان تدارك دينه الرحمن كان كسائر الاديان
 لكن اقام له الاله بفضله في كرامة الانصار والاعوان
 فرموا عن ذم المخبين صواعقا ومجارة هدته للاركان
 فاسالهم ما ذا الذي يعنون بالتركيب فالتركيب سعة معان
 احد معانيه هو التركيب من متباين كتركيب الحيوان
 من هذه الاعضاء كذا الاعضاء قد كتبت من اربع الاركان
 افلازم ذلك الصفات لم ينسا وعلوه من فوق كمثل مكان
 ولعل جاهدكم يقول مباحثا في الازم الاثبات بالبرهان
 فالبهت عندكم رخيص سعة فتوا بلا كيل ولا ميزان
هذا وثانيها فتركيب الجوار وذاك بين اثنين يفتقران
 كالجسم والباب الذي تركيبه بجواره لمحة من بيان
 والاول هو تركيب اعتراج واختلاف وهو ذو تبيان
 افلازم ذلك ثبوت صفاته ايضا تعلم الله ذو السلطان
والثالث التركيب من متماثل يد عن الجواهر فزدة الاكوان
والرابع الجسم المركب من هيولاه وصورته لذات اليوناني
 والجسم

والجسم فهو مركب من ذين عند الفيلسوف وذاك ذو بطلان
 ومن الجواهر عند ارباب الكلام وذاك ايضا واتح البطلان
 فالمتشبهون الجوهرة الفرد الذي زعموه اصل الدين والبيان
 قالوا بان الجسم منه مركب ولهم خلاف وهو ذو السوان
 هل يمكن التركيب من جنسين او من اربع او ستة او ثمان
 اوسنة عشرة قد حكاهما الحكام شعرا وكذا مقالات علم التبيان
 افلازم ذلك ثبوت صفاته وعلوه سبحانه ذم السبحان
 والحق ان الجسم ليس مركب من ذل ولا هذا هو عمد مان
 والجوهرة الفرد اللزوق اثبتوه ليس ذلك المكان
 لو كان ذلك ثابتا لزم الحال لو افح البطلان والبهتان
 من اوجه شتى ويعسم نظرها جدا لجل صعوبة الاوزان
 ان يكون خرد له تساو في الصور في الاجزاء في شبيهه الا ذلكان
 اذ كان كل منهما اجزا او لا لتنتهي بالعد والحسبان
 واذا وضعت الجوهرة وثالثا في الوسط وهو الحاجر الوسطان
 فلا جله افتراقا فلا يتلاقيا حتى يبرزوا في كتمان
 ما منته احلاهما منه هو المسوسر للثاني بلا فرقان
 هذا محال ان يقولوا غير هذه وانقسام وانما التبيان
والخامس التركيب من ذات مع الاوصاف هذا انما صلاح تان
 سمة تركيبها وذلك وضعه ما ذك في عرف ولافسر ان
 لسنا نرى بكلمة موضوعة بالا صلاح لشبهة اليوناني

٨٤