

كرواح المسك الذي ما فيه خلط غيره من سائر الالوان فتعود بها نيك البصير وضوام تبغي الصمام علمه ذكر الازمان لا غايط فيها وابلولها كخط والبطون الانسان ولهم جيشا رجه مسك يكون به تمام العضم بالاجسام هذا هو هذا الم عنده فواحد في مسلم ولا احد الاشرار

**فصل في اسرار الجنة**

وم الملوك على الاسرة فوقها نيك الراس مرموع النجان وليا اسلم من سند سرفض ومن استبرق نزعان مع وفان ما ذاك من رودة بئر فوقه تلك البيوت وعاد الاطيان كلا ولا نسجت علم النوال نسج ثيابا ينسج بالقطر والكنعان لكنها حلا نشتت ثمارها عنها ايتا شفايق النزعان بيض وخضرت صفتهم كاليانح باحسن الالوان لانقرب الدنسر المقرب للبلبل ما البلبل في من سبطان ونصيف احاطه وهو خاها ليست له الدنيا من الازمان سبعون حلا عليها التعوق الظرف عن فتح ورا الساقان لكن يراه من اكله مثل الشراب لدر خارج او ان

نبيات  
بشفايق

وزاع

**فصل في شهر وعائتهما**

والفتر من استبرق قد بختت ما ظنكم بظاهرة لبطن م فرجة فوق الاسرة يتكبر هو الجيب بخ لوقه وامن يتحد تار علم الازمان مارت حبيبين في الحوان يتسبيل

هذا

هذا وكم زربية ونمارق ووسايد صفت بلا حسان

**فصل في اسرار الجنة**

١٤١

والجيب اصغر لؤلؤ وزبرجد وكذا ان اسوة من العقيق ما ذاك يخنص الاباث وانها هو لاناك كذا في الذكران التاركين لباسه في هذه الدنيا لا جل لباسه يخنص او ما سهرت باحليته التي حيث انتهر وضوءه يوزان وكذا وضوء ايه هدية كان قد فازت به العضاة والساقان وسواء انكرا عليه قايلا ما الساق موضع خلية الانسان ما ذاك الاموضع اللعين والرز ند ينال الساقان والعضدان وذاك اهل الفقه مختلفون في هذا وفيه عند قولان والراحم الاقور انتهر وضوءنا للرفيق كذا في الكعبان هذا الذي قد حده الرحمان في القرآن لا تعدد عن القران واحفظ حدودها لا تتعداها وكذا لا تجزى الزفصان وانظر الرفع السور تجده قد ابد المراد وجا بالتيان ومن استقام يصير غمته فوقه ف علمي الراوي هو الفوقان فابوا هدية قال ان لم يسه فقد ابصير اولوا العرفان وتقيم الراوية له قد شك في رفو الحديث كذا في الشبان واحالة الغرات ليس يمكن ابد او في غاية التبيان

**فصل في اسرار الجنة وحسنه** وجمالها وادقها وخالقها ومضمونها يامن يطوف بعبادة الحسن النجدي صفت بذا ان الحجر والاركان