

وبطلان سعة رايها حول الصفا وحسن مسعاها لا العليان
ويروم قربا الوصال علميها والحق يقبضه عن القربان
فلذا انراهم ما ابد او مروم فوجده منه فليس يرتد
يبغيه التبع مفرح اعز حبه متمردا يبغى شقيع قران
فيضا بالبحر ان يرمع قلبه هذا مناسسته بكل زمان
والناسير قد قصوا مناسكهم وقد ختوا كما يبغى الالوان
وحدثت بهم لهم وعزائم نحو المنار الالوان
رفعت لهم في السيل الوصال لفتنهم واي خيبة الكسلان
ورأوا علم بعد خيام مشرفات مشرقان النور والبهان
فتميموا تلك الخيام فانسوا فيهن اقمال انان قصان
من قاصرات الضم لا يتبغى سور محبوبها من سائر الشبان
قصرت عليه ظم فها من حسنة والضرف في ذالوجه للنسوان
او انها قصرت عليها طرفة من حسنها فالظم في اللذكريان
والاول العصور من وضع الخطب فلا قد من ظواهر القران
ولها بدلتنا اشانته علميها ثمة فتلك اشارة لبعان
هذا او ليس القاصرات لم غرت مقصورة فهما اذا اصغنان
يا مطلق الضم في العذب بالاول لم يجرده عن حسنة وعزائمه
لان سببها صورة من قتها الذاء الدوير تبتوء بالحسنان
قيمت خلايقها وكتب فعلها شيطانة في صورة الانسان
تفقد لانت الالوان ادم ارفاؤها من ذنوب العسلان

مكان
اعلم و

ما لثم

ما لثم من جيز ولا عقل ولا خلق ولا خوف من الرحمن
رجا الهازر وروصنوع فان ثمرته لم تلحم لها العينان
طبعته على ترك الحفاظ فما لها بوفاء حق البعاطيد ان
ان قص الساعية عليها ساعة قالت وهذا اوليت من احسان
او نام تعلم بها لها استعصت ولم تقبل سوس التبعين والنقصان
افكارها في المكر والكيد الذي قد حار فيه فكم من الانسان
في الهاقشمر رقيق تحتها ما شئت من عيب ومن نقصان
نقد دبر فوته من فضة شية يبطن به من الاثمان
فاننا قد وزيت زمانه اخته والناس انهم من العميان
ما جليات الوجوه في اينات بعول سحر وهن للاخذ ان
والافطحات الغيبا من هذا التي قد اصحت فردا من النسوان
فانظر مصارع من يريك من خلا من قبله تشيبك من شيبان
وارغب بعقلك ان تبغى العالم الباقية بذالاذن الزهر فان
ان كان قد ايك خودا مثليا تبغى ولم تظفر المراد الا ان
فاخص به الرحمن خرد انتم قد تم مهرها ماد من ذا امكان
ذاك انكناح عليك ايسر ان يكون لك نسبة للعلم والايان
والله لم تخم العالدين بالذمة عيشها اول الحطام القبان
لكن اخر جنت الكبر بعد الزاد لا اخر في بيت باقهم الخمسان
اهلقت جرح الزاد عتر في بل فان الذي الهاك عن الشبان
والله لم يلقب سلبية لتقطعت اسفان الرحمن

١٤٤

Copyrighted material