

فكنها سكر من حبايتها الد
فاسمع صفات عم ابيس الحنات
حور حسان قد كملت خلائقا
حترج الطرف في الحسد الذي
ويقول العايش شاهد حسنها
والطرف يشم بمن كسر جمالها
كملت خلائقها والكل حسنها
والشمس تجر في حاسن وجهها
فتراه بعجب وهو موضوع
ويقول سبحان الذي اضعه
لا اليا بذكر شمسها تخيب
والشمس لا تاتي بهم اللياليل
ولا ظلمات حاجبه اذا
فيبر حاسن وجهه في وجهها
جم الخدود تغور من الخالي
والبر قويمه حين يبسم تغرقها
ولقد رويت ان فاساطعها
فيقال هذا ضوء تغرقها
له لاشم ذلك الشرف الذي
ريانة الاعطاف من الشيايبا
ففضنها بالادوية
لها

لما جرماء النعيم بغضنها
فالورد والتفاح والرماني
والقد من هناك القضيبة الذان
في مغر من العاج حسب انه
لا الضم بوجهه وليس ثديها
لذنها كواعب ونواهد
والجيد ذ وطول وحسن في
يشتم الخيل بعد ذلك فله من
والعصا فان تشا شيمها
كالرديتاني في زعومة ملس
والعد متسع علم بطولها
وعليه احسن صفة غير جمع
كقوس العاج استدار وحوله
واذا الخدوت رابت امرها يلا
لا الخبز يغشاها ولا يور
في ذار قد دفأ حرسا له
فاما نجد منه هو السلطان
وهو المطام اميرة لا ينتهي
وجامعها فهو الشفاء لصحتها
واذا اجماعها تعود كما اتت
حلمتها كثيرة الالوان
مغصرت غلغلا في المستان
في حسن القوام كما وسط القطبان
عال النقا او واحد الكشبان
بلوا حقه للبحر اوبد وان
فتد يهز في نصف الرمان
بياض واعتد اليبس في انكان
الايام وسواس من العجوان
بسيبكتي عليها كفافان
اصدا فذرت قوتها بوران
حفت به خص ان ذات شيا
الخص ينز قد عمارت من الاعنان
قبات مسد جان والانتقان
مالصفان عليه من سلطان
بشبه من امفات في النسوان
في كانه في عزه وصيان
نهما وحق طاعة السلطان
عنه ولا هو عنده بجان
فالصاف منه ليس بالخي ان
بكر اغير دم ولا نقصان

ص ٤٢
الدين