

او بالريح ينظر في اخر وراية هل انساب ولو دفع غلظه او انه
 الى اربعة ابعاد لعل في شطر واحد منها اجرا على الاستقام وعلى
 المولى كما علم العمل لثباتها فطالما الاستاد الاجر من المولى والمولى اجر
 الاقلام في كل من ينظر الى ما يرضى اهل تلك البلدة في ذلك العمل فان كان
 العرف ان الاستاد يدفع جودا على الاستاد اجرا مثل الفلهم في ذلك
 العمل وان كان على انفسه فكل المولى اجرا تعلم ذلك العمل قال سمس الفهر
 السمس كان شيخنا الامام يقول العمل الذي يشترط الاجر فيه
 للاستاد في ديارنا الاعمال التي ينقل المتعلم فيها بعض ما هو مستقر
 حتى يتعلم نحو عمل الخزازي ونحو اجرا هو وما اشبه ذلك فما كان من
 جنس ذلك فالاجر له سدادا كما في مسر فلان والافاجر المشغل
 في باب اجارة الرقيق الخليفة استاجر رجلا ما تنسب دبه روسن
 من اشارة باجر معلوم ففعل العشرة وامتنع من انا في هل يحركه قال
 ان كان موقفا فاجرا يحركه الاجارة صحيحة وان لم يكن بان قال
 كل يوم منها واحدا وادفعه اليك لتتدبره بحركه الاله جاله لا تقع لان
 اقامة العمل في الموعود لا تنصو ذلك يستحق وكذلك اذا استاجر
 سادا ريد سحر راجعا لمروم يكن مشاا الزها لا يحرك وقد انصرت
 على نقل الاستاجر سبطا لمثل عليه رجال في اول صفر عصام استاجر
 ارضا ينصب فيها الشكر ليعمل فاجاز ان وقت الاستحاج شرط العمل
 في العيون وفي الموانا استاجر ارضا ليعمل فيها فالاجارة فاسدة
 لانها وقعت على العين والدين كله للسان وعلمه فتمد الزاب ان كان له
 ثم قيمه واجر مثل الارض وان لم يكن للزاب قيمته في تلك الصيغة او كان
 في رفق منقضى عن الارض ولا شغل عليه فجنسه باق في كتاب الغصب
 اجارة الاجام والطهار للمرك او لغرض لا يجوز لانها عقود الاستحاق
 العين وهو المكن والبصير والماء ولو استاجر هو موقفا معينا على
 سطح ليس له سطره وزوكه شتم عن محل انه جرح والاعتماد

عظما هو الرواية لان الموضع وان كان معلوما لكن الغرض برفا وث
 بقلة الماء وكثرة في باب الاجارة الفاسدة للسبب فكذلك الغرض
 والعين لان المقصود هو الماء وهو عين فلا يجوز بالاجارة وذلك للماعلى
 اصل الاجارة لم يخص الا بحربه والحيلة في ذلك ان يواجر منه موقفا
 معلوما من حرم العين واليهن يكون عطف الموقفة ويبيع له ان تسعي
 الماشي من النهر واليهن كرمه كرمش العبد السبب ان يقدرا اذا كان
 الماشي حين ينقطع الماء من شربها اما اذا لم يكن كذلك فلا حاجة الى الاذن
 للشفة اذا لم يقدرا اليها الى حرم المرس وكذا العانة المرحف فانه لما دنا
 في العين فالحيلة في ذلك ان يواجر منه موقفا معينا من ارض المرحف
 الماشية ثم يذون له في المرحف وفي العيون استاجر ارض الباس من مائة
 ولم يشترط اجاز وله ان يحرق فيه الماء وكذا من استاجر سبيل ما اوسطها
 ليس عليه ماء البصل المرحف ولو استاجر موقفا من ارض معلومة معلومة والسطح
 ملة معلومة ثم سئل فيها لما اجاز وذكرك في ارض الباس شرح ادب القاضى
 ان ارضه اجر من ارضه من ارضه واستاجر منه جرحه من كل شرب له رهن
 هل يحركه الاجارة قال ابو القاسم الصفار ان كان ذلك حركه ذكر وليس له قيمته
 لم يحركه الاجارة وانه كالمسحوق في اول باب الاجارة الفاسدة لو استاجر
 حركه الميزان به يوما الى الليل جاز ذكره في تعليل المسئلة وهو محمول على ما ذكر
 اذا كان حركه قيمته كما ذكرنا عن ماء نقيه استاجر بعض اهل الفرس
 اجرا ليقطع الا حجار ويجوز ليعمل ويكسح العين ليريدها العين فالحق
 قاله لباده لجمع العمل ليريد وكذا في جرحه من ارضه من حرم نهر العين
 او زاد في سعة هذا العين او سفها ليعمل زيادة ما فيها فليحرم اهل الفرس
 وكذا يستجر الماشي من حركه ولو حرق عين او حركه من حرم نهر العين
 فالمال له وليس له ان يحركه ذلك الزيادة في ارض العين الا بدنه جميعا
 جميعا بل يحق نهر ارض الموان او حركه في اجاز ان ارضه من ارضه
 وذكرك في ارضه من ارضه من شرح ادب القاضى اذا اجاز ارضه من ارضه

على ظاهر