

من قبته ان كان تنصرت فبما يجب عودته ومنه من قول وهو
 ان كان من نظر الى الدنيا حياية لها ان يشغل وهو الموصحة فان كان هذا
 نصيحتك انك يجب تنصيرك من الموصحة وعلى هذا المصباح فكيف هذا المصباح
 يستقيم ان كان الحياية على المراسم الوجه لا لا موضح الموصحة الوجه
 والراسم فاذا المصباح ينظر ان كانت الحياية على وجهه والراسم على القول
 الثاني وان كان على غيره يعني بالاول وان تعسر على يفتى بالاول
 فان لم يستعليه **مسائل معونة العاقل** وما يعقل من الحيات
 وما لا يعقل من الخطا العولمة العول عاقلة الرجل اهل ديوانه ان كان
 من اهل ديوانه وان كان غافيا وكان له ديوان فعاقله من ليس تعرف
 من ديوانه وان كان كاشفا وعاقله من ليس تعرف من ديوانه ان كان
 ان كان ينصرت كبريا وهنرا يصرفه يعني لذي يواله فتكون عاقله اهل
 ديوانه في الحقيقة فان لم يكن له عاقلة من اهل ديوانه كما هلك
 الساد يه واليه فعاقله اعطيت من قبل ابيه ثم الاقرب فالاقرب
 فان لم يكن له العمل بضم الميم اهل فعاقله من النسب يعني اهل عظمته ولا
 ولا يظم اهل ديوانه اضم اضم اضم اقرب القبل من النسب ثم ثم
 الا ان يكون كهي وبها تير ان اهل محلة اخرى لا يظم الى محلة
 ان لم يكن محلة لا تذا تنصرت محلة اخرى فتكون حياية مستحص
 لا عاقلة له وان لم تكن له عاقلة ولا ديوان فعاقله بيت المال
 في ظاهره لروايت له يعني في محلة في التوادل عن التي توضع
 عن التي حياية ان صحب في مال الجاني هكذا ذكر عمام في حياية
 والحياية وان كان العاقل دميح في ماله الا في بيت المال
 بالاجماع اهل مصر يعقلون عن اهل القرى من اهل ان اهل
 المصير من اهل ديوانه فاهل ديوانه لكن من العاقل يعقلون
 اهل مصر واهل القرى وان لم يكن اقل نال على اهل ديوانه وان
 ديوانه من اهل الجبهة من اهل الجبهة التي ذكرها في العاقله ان كان العاقله

له ديوان من اهل ديوانه وان كان من اهل القرية من اهل القرية
 التي ذكرها في العاقله ان كان العاقله ديوانه من اهل ديوانه
 وان كان من اهل القرية في ذكرها وان لم يكن يفتى من ذنوبه فان اهل ديوانه
 مصر ولكن من العاقله الا اهل ديوان مصر مطلقا كالتالي وعين
 فان لم يكن يعبر الحشر الى الحياية وله دقيقه عجبه ذكرها
 نحو اربعة في العاقله الواجب تغفل النفس خطا على ديوانه
 في تلك سيرة قل او كثر اما اقل خطا وكفاية ليجب الذي يترجمه
 في البنية الثالث والاربعين من القدر الثاني من الزيادة انما اقل
 العمل المحض الا واجب الرتبة او حب في ماله في النفس وفيها ذوق النفس
 والخطا بها يجب على العاقله اما سمة العمل في النفس يجب الرتبة
 على العاقلة وفيها ذوق النفس على الجاني وان بلغه دمه ماله في عمام
 الرتبة في الخطا المحض سمة العمل على العاقلة وفي العمل المحض في مال العاقل
 لكن في تلك سيرة وفيها ذوق النفس ماله انشغل بخلق صحه فعاقله
 وما يستلزم انشغل به وهو حكم عدل وبما ارشده الذين انشغلوا
 حتى بعد انشغل انشغل انشغل انشغل في حياية الخطا فتعجله العاقلة
 وفي العمل المحض في موفوعلا يجب لفضا من حياية مال الجاني وحياية
 العمل في ذوق النفس ايضا يجب في مال الجاني او سمة العمل في مال
 النفس في العمل الاقرب ان سمة العاقلة ذوق النفس كالعول في حياية
 الفضاض في موفوعلا يجب لفضا من حياية ذوق النفس كالعول في حياية
 الرتبة في ماله في شرح نحو هذا ومعها كانت في الباب الاول
مسائل الحب والصور الجنون المراه اذا ضربت بطن نفسا
 مشوفا او شريك متعجزة ذوال بسط واهرها فسقط بطنها قلت
 العنة وهو حياية في الن نادان وهذا اعلا وان حياية مع العنة
 ستم يد ديوانه على ان العنة مقلد بنصحه عشر ليريد اجماعه ان
 ان يترجمه عشر الا في وعنده انشغل العاقله في انشغل

اي قبيلته