

والأقوى ولو ضرب رجل بغير إرادة فلو قتله جنتا معناه في القياس أن لا
يجب شيء في البهائم وفي الاستحسان تحب الغرة ولو أقتل جنتين
أقتلها في الأخرى من حيث كان لحيي ذلك الفعل فلو لم يفت في الميت
والأدوية في الحيوان ما أتت الإرادة فخرج منها جنتين ميت فإرادة
الأمم ولا تحب للجنين شيء وفي جنتين الإرادة نصح عشرين فميتا أن كان
عليها وأن كانت حاربة فعين فميتا عن التي يوقها فيها ما يقص
الأمم مستحبة الشاة في القدر الذي إذا نصب حيا فميتا عن يده جلتس
الغرام حتى يحمي أو يعلم أن ذلك يات وأجاسه في نصب النفس
اعلى صياغتها أو شيئا من السلاح لمسكه له ولم يات بشيء فميتا
الحيي بذلك فإرادة الحي على عاقلة المعنى وكذا لو قال الحيي كقول
صاحب هذه الشجرة وأقتض لي ثمارها فصعدت سقطت وكذا إذا
جعل شئ أو لم يخطب من غير إرادة ولده فميتا الحيي فميتا ولو
ولو دفع اليد العيا أو السلاح ولم يقل مسكه لي فميتا بالسلاح
اختلاف في الشاة لا خلاصهم في علة الضمان فيما إذا قال أحقظة
لي أو مسكه لي وكان الوفاة للحيي فميتا هذه الشجرة ولم يقل القرض
فيما إذا قال صعدت وأقتض لي أو اختار في المستلذين الفم
ولو أعطى صيدا سألها فقتل الحيي نفسه أو رجل لا يرضى له على المعنى
بالإجماع في باب جنابة الحيي حرس المانع إذا أوصى بالقتل فقتل
من عاقلة الصبي ثم من عاقلة الصبي على عاقلة الألف علم الصبي
نفسا دأب أو لم يعلم في هذا الصبي كقتله في عمام أي كان حين
ويفيق فقتل السان في حالة الألف فقتل كالمصير فإن حين
بعد ذلك هل يسقط القصاص إن كان الحيي لم يخطب على حسب
ما اختلفوا فيه يسقط وإن كان غير مصوق يسقط لكن يوق من
الأستيفاء إلى أن يفتوح في دياب نحو هذه **مسألة القتل**
يوجب في مكانة ولا يعرف قاتله إذا أخطأ القتل في الجملة تحب

والفتنة

القتامة وإن أوجع الميت لا والفصل إن لا يوليه بداء القتل ولو فتح
الدم من الأنف والذراع والرجل لا يكون قتيلا حتى لو وجد هكذا في
المسكة يفتل وإن كان يخرج الدم من العين ولا دن كان قتيلا فميتا
لا يفتل إذا وجد كذلك في العرصة وإن كان يخرج من العين كان
معدوم من الحيي كان قتيلا ولو لم لا يفتل إذا وجد كذلك في العرصة
وإن نزل من الرأس لا يكون قتيلا كما إذا رأى دنا وإن فرأ إذا اقتنوا
بجمل قتل مكان فتح القسامة والدنية على أهل تلك الجملة ذكر
من غير زيادة غير هذه المسألة في الدياب إذا وجد القتل بين
وغير تحب الدنية والقتامة على من يملكها إذا كان حال يسبح
العوقب أما إذا كان حال لا يسبح الصوت لا يجب على واحدة من
القتيلين وإنما يجرى حال الملاك الذي يوق خليفه القتل إن كان
مملوكا تحب القسامة على الملاك والدنية على عاقلة ثم وإن كان من
الأند في أهلي المستلذين تحب الدنية في بيت المال كقول هذا الخط
المهل في وقفة وروى التكر على عراضها بناوذة كقولها
في باب القسامة إذا أخطأ القتل في الجملة فالقتامة عليهم والدنية
على عاقلة ثم عليهم لأن أهل الجملة صاروا كما أنهم فتاوه كما ولو ملوه
حقيقة والدنية عليهم وعلى عاقلة كما هذا في شرح خواجه الزاهد إذا أخطأ
القتل في كتب دار صبي لا تحب عليه القسامة والدنية بل تحب على عاقلة
أجماعا وإن وجد في دار الطهارة علمها تحسبوك يمدد عند أبي خنيفة ومالك
رحمها الله والدنية على عاقلة **مسألة بل جنة الأبهة** والجناس عليها
أرسل كتابا أو دابة أو طير أو نلف في فون شيئا يضمن في الدنية دون
الكلب والطيور غير محرم والحياوي وعن أبي يوسف يضمن في الكل وحي
أخر جنان إن حك سراجا من كتاب على حال لا يفتوح في قول أبي حنيفة
وفي قول أبي يوسف ولو ألقى بعض الهوام على رجل فهو ضامن وإن
أرسل كتابا على شاة أو وقت ستم نهارا كذا نصم وإذا أخطأ القتل

٤٦