

مطلبا

مرفوع الاسماء سبعة ناولي بها
فالفاعل اسم مطلق قد ارتفع
وليجب في الفعل ان يجرد
فقال الزيدان والزيدون
وقسموه ظاهرا ومضمرا
والضمير اثنا عشر نوعا قسمها
ثمن قسم قام قامت قاما
وهذه صماير من صلة
كلم يتيم الا انا وانتم

باب
اقم مقام الفاعل الذي حذف
او مصدرا او ظرفا او مجرورا
واول الفعل الذي هنا يضم
في كل ما مضى وهو في المضارع
واول الفعل الذي كسبا
وذلك اما مضمرا او مظهرا
اما الضمير فهو نحو قولنا

باب
المتلا اسم رفعة مؤنث
والخبر اسم ذوار رفعا اسندا
كقولنا زيد عظيم الشأن
ومثله الزيدون قائمون
والمتلا اسم ظاهر كما مضى
ولا يجوز الابدال بما اتصل
ان او نحن انت انت انتما
وهن ايضا جميع اثنا عشر
ومفردا وعين ياتي الخبر

معلومة الاسماء من نسبها
بفعله والفعل قبله وقس
اذا جرح او شئ اسندا
كقوله زيد ويحي خورنا
فالظاهر اللفظ الذي قد لا
كفرت فمنا قمت قمتما
قاموا وقن نحوهم عامما
ومثلا الضماير المنفصلة
وغير ذين بالقياس بعلمهم

الفاعل
مفعوله في كل ما له عرف
ان لم تحذف مفعوله المذكور
وليسوا قبل الاخير ملزم
منفرد كيدعي وكادعي
منكسر وهو الذي قد شاعرا
تاينهما اليكرا المستشعر
دعيت ادعي ما دعي الا انا

الابتداء والخبر
عن كل لفظ عامل مجرد
مطابقا في لفظه للابتداء
وقولنا الزيدان قائمان
ومنه ايضا قائم اخونا
او مضمرا كانت اهل للفضا
من الضمير بل يكما انفصل
انتم انتم وهن وهن
وقدمت في مثال الخبر
فالاول للفظ الذي والنظم

وعين

وغيب في اربع محصور
وفاعل مع فعله الذي صدر
كانت عندي والفتى تدارك

باب كان واخواتها
ارفع مكان الابدال اسما والخبر
كذلك اصحى ظل بابك امسى
فشيء وانفك زال مع برخ
كذلك لام بعدما الظرفية
وكما صرفته مما سبق
ككن صديقا لا تترك محافيا

باب ان واخواتها
نصب ان الابدال اسما والخبر
ومثلات انت لبيت في العمل
واكسد والمعنى بان اتا
كانت للكشبية في الحياكي
وللتخرج وينوفع لعل

باب ظن واخواتها
انصب بظن الابدال مع الخبر
لخلفه حسبة زعمته
جعلته اخذته وكما
كفولهم ظنفت زيدا مبخلا

والنظم

لا غير وهي الظرف والمجرور
والابتداء مع ماله من الخبر
وانني قرا وذا ابو قاري

بها انصب كان زيدا ذا بصر
وهكذا اصبح صار ليمسا
اربعها من بعدني تشخص
وهي التي تكون مصدرت
من مصدر او عين به الخوف
وانظر لكوني مصباحا مضافيا

ثرفعة كان زيدا ذو نظره
وهكذا كانت لكت لعد
وليت من الفاظ من ثمن
واسمعهوا لكن للاسند انك
كفولهم لعل محبوبني وصل

باب اللغز
يعود للذخون والمفسر
مفعولة في عشرين في اربع
من رفع او خفض او انصباب
والصند والتعريف والتكدير
وجاء معه تسعة حوامل

مكتبة جامعة القاهرة
رقم
تاريخ