كان غاية عمله وغاية تدبيره وارفع واحكم فاذا بلغت
الي هذه الدرجه فانك تجد الذهب قد صار بلون الزعفران
منتنا خفيفا تطير بادني نسيم كالغبار وتجد النوشادر
والزيبق قد صعد الي القدح الاعلي يضرب الي الصفرة الذهبيه
وقد جذب معه في تكرار الاصعاد شيا لطيفا من لطيف
الذهب وامتزج بهما امتزاجا لا تخلص منهما ابدا وذلك
لان الروح في تكرار الاصعاد ياخذ معها روح الجسد
لاجل مناسبة الروحانية التي بينهما فخذه واجعله
في برنيه واحفظه مسدود راسه فهو الروح الحق الذي
قد ونسي بالجسد وربي معه وهو مشتاق الي
مراجعته ومجامعته فاعزله يا بني حتي يتم
تدبير الجسد ويعود بعد ذلك الي هذا الروح
ويتم تدبيرها بما نصفه لك وبعد تدبير هذين
الركنين اعلمك تدبير الركن الثالث وهو النفس
وتبيضها وبعد ذلك اعلمك المزاج بين هذه
الاركان الثلاثة بميزان الحق الذي كتمه الحكماء
وكيف يكون ازدواج الذكر بالانثي تاخذ من الزنجار
الذي

٥

الذي تعمله عندك اربعين درهما ومن الراسخت عشرة
دراهم ومن العقاب خمسين درهما ومن المرقشيثا
الاصفر خمسين درهما ومن الزرنيخ خمسا وعشرين
درهما ومن الزنجفر الرماني خمسة دراهم ومن
الشيرزق عشرين درهما ومن الشب اليماني عشرة
دراهم واسحق كل واحد علي حدته وانخله واجمع
كله والق عليه عقار خمسين بيضا واسحق كلها
سحقا شديدا يوما تاما واتركه ليلة تنظفي الي الصبح
ثم اجعله في القرعة والمزغة بالاما وقطره كما
تقطر بنار شديدة واستقصي قطره فانه يقطر
منه ما اقل من الاول لكنه ملونا الي الحمرة حادا
منتن الرايحه قويا جيدا كريه الرايحه فاخلطه
بالما الاحمر الذي كنت عزلته في قرعة الاول
واجعله في قنينه وشد راسها وارم الثفل فلا
حاجة لك به هذا هو الما الحاد فخذ الما وزن
منه وزنه سد واسحقه في هاون الزجاج ساعة
ثم اجعله في قدح زجاج او هاون زجاج مطين

Copyright © King Saud University