الذي ترسم للتشويه واتركه على نار جمر لينه ويكون
في ذلك عمود من فضة او من زجاج عريض الراس
تقلب اعلاه الى اسفله حتى يشرب ما سقيت من
هذا الما الحاد فاذا شرب مثل وزنه فلا تزد على
ذلك فاتركه على نار جمر كما ذ يجف فانزله واخرجه
وصب عليه مثل وزنه من هذا الما واسحقه ثلاث
ساعات ورده الى الهاون الذي للتشويه ويكون
مكشوفا وتكرر عليه العمل خمس مرات مرة تسقيها
مثل وزنها وثلاثة مثل نصف وزنها فهذا يا بني
تعذيب الجسد فاذا بلغت الى هذه الغاية فزنه
واجعل على كل عشرة دراهم قلقد قبرصي اخضر ومثل
وزن الجميع من هذا الما واسحقه به في شمس حارة
ونوقه من الغبار حتى يجف ثم اجعله في برنيه مما
يصبر على النار وشد راسها احكم ما تقدر عليه
وجففها ثم اسجر التنور مثل الفخار لطبخ الغضار
واجعل في وسط التنور لبنه واقعد البرنيه على
اللبنه وشد راس التنور واتركه ثقبا واحدا يحمي
به

به النار وطين عليه وشد منافذه واتركه يوما
وليله ثم اخرج البرنيه وافتحها واخرج الجسد منها
تجده احمر بلون الزنجفر متكلسا كالورد شديد
الحمرة قد خرج عنه طبع الارضيه الغليظه وانتقل الى
طبع السماويه اللطيف وقد طهر من جميع الادناس
خفيفا متهبيا كالغبار لا مجسة له فهذا يا بني
تكليس الجسد بالطف نار واحق تدبير وهو احد
الاركان الثلاثة وهو نصف عمل الاكسير وهذا الان
الروح الذي اصعدته عن الجسد فاجعله على صلايه
او هاون واجعل عليه مثل وزنه زيبق عبيط
واجعل على كل عشرة دراهم درهم عقاب ودرهم ملح
قلي ودرهم زنجار ونده الجميع من ما الزاج المقطر
بقدر ما يعجنه واسحقه ساعة بقدر ما يغيب الزيبق
واجعله على خرقه في قدر فخار مكشوفه على سخونه
مثل رماد الكوانين حتى ينشف ويبدا ان يدخن
واسحقه واجعله في اثال مقعر وافرش على ارضه قليلا
من ملح الشوي المسحوق وافرش هذا الروح فوق
الملح ثم كب عليه مكبة الاثال وشد الوصل واتركه

Copyright © King Saud University