

عظما وقدرنا فقال ان الذي خطبا يصبه انتم الصلوات **له**
واللهنا وهن شوكة الازرقه ابداك
وتروي ذاتهم بكمد الواسع

اول من اخذ الازرقه بن حريز
المهلب

هو المهلب بن ابي صفرة واصله طالم بن سراق بن مسعود بن ابي الحسب البصري المشهور
الذي فتح سجستان في سنة اربعين مائة من مصعب بن الزبير ثم ولده عبدالله بن ابي الحسب
وقال الخوارزمي في تاريخه ان ابي الحسب كان في ذلك الزمان فارسيا وكان يلقب بالامير
اشد الراس الحريد وكان في ذلك من الجيش وكان يقال له في ذلك الزمان فارسيا وكان يلقب بالامير
من سمع تحيته للعثميين وقتبته بين يديه وساد الملمس بهذا الصلوات اجتمعوا وسكن في
احل الزجره بنديس من جناب والفاظه فاما الازرقه فهو الخوارزمي القائلون بمدية تابع
بن عبد الله بن ابي الحسب الخارزمي من اهل بلخ والاصول في فارس فانسان اكرام فارس
والمعروفه وتخطت شوكة خيزر وملكوا الارض وصاروا في ذلك الزمان فارسيا وكان في ذلك الزمان فارسيا
الذكور اكرام الله ورثه وجهه بسبب اكرم المشهور وقال اهل الله في حقيقته ومن الناس
من يترك في اوله لانه وانزل في خراسان بلخ ومن الناس من يترك نفسه ابتغاء رضا الله
وسمها انه اكثر من اذليل برأيه واستخرج معه فاهر العيون عن اللتان والبر من بغداد
او كان على يده وسكان من انكرت كبره خير عن الامير السلام وكان يخطب الى الناس في كل
واحد من خلفه ليس وقالوا انهم كبره حين اسلموا لبلخ فاشبع ولامرؤ عاربه ببلخ
الله تعالى الميخنة لك من الامير الذي اجتمعت عليه الازرقه وشيخه من خلفه
قال لما قرئت اراة الخوارزمي وبقا اهل بلخ فقام الازرقه بنديس في وسطهم فيقولون اولوا من اعين الناس
وكانت كبره في ذلك فقالوا اهل بلخ انتم اهل بلخ وبقا اهل بلخ وبقا اهل بلخ
وذكرت ان من كبره في ذلك الزمان فانزل اهل بلخ اهل بلخ وبقا اهل بلخ
لمدعيه والخلف في النساء والصبيا كما قال ابو ابيح عليه السلام رثت ابيه ورثت ابيه
دنيا افضل قرضا وبسطه فضل الرجال والنساء فاذا دخلت كان ذلك دابة ابي حنيفة
اهل ارضه عليه بصياحه والشراخ وانتم تشركوه وفيما عماله في السواد فاشراخ اهل
البلخ فيقولون الخلف بن تيسر وشركه ابيه امير وقالوا ليس فينا وبين الامير بل بلخ
فقال له ارجف ان اميرهم ببلخ فمرهم الى اهل بلخ وبقا اهل بلخ وبقا اهل بلخ

على البركة والكفر او بامر الله على العتات ولا لاه يعني يدون المهلب فتنته فتبته فذم اليه
الرسول لكتاب الثالث وفيه من قبيحة المسلمين اما بعد والله لا يقص لك اخبية لا يعرفها
المهلب بن قتيبة بن جندب واله عفا على عمه بن مسعود بن علي بن طائفة طائفة وطائفة
سلمان وقام الحارث بن المثنى عليه وقال مجمل بن ابي جابر بن مسعود بن علي بن طائفة
لو كان فينا جعلناه في بلخ واستخفنا به عزنا والفتنة احناء والفاظه نزل علي بن ابي
عليه وعقله وصبره اخيه كسبه اليه الخوارزمي فيقولون بنت فطر الهلاليه عن عيسى
في حربه فكتب اليه ليبيس كل مطامع الامير لاحت ان اطلع فقال الخوارزمي في ذلك
وكسبه عزله في الخوارزمي انت فخرجت فلم يبق الخوارزمي ما اراد فقال قتيبة وكان هالما
برويده الشرح قتيبة ان ابن مسعود بنديس كان في ذلك الزمان فارسيا وكان يلقب بالامير

عداوه وبتروى فخرج كما من ليس والقيل بالكيف اقطع
اذا استخفته من عذبة عذارة في الالفين بفتح ح
يصف هذا المدح وهو التهمة الذي يستقسم به على عادة العرب في الكبر وهو اصطلاح
على ريع من القمار معروف فيقول ان هذا الفرح اذن فوزه وخروجه دون فراح الجاهل
تقليبه والتخلف منه ويذرح صاحبه التارق وجوجه ثقه بغيره وقال قتيبة ان هذا الفرح
فارسي عين من لم يخب مستقامين واجره حتى ضرب به المشعل ولما دخلت في يده خراسان قام اليه
بفضل لشعره فان شق
سندا احصا على البرية وما يحي حتى يكون لعين نشكيبلا
والمجمل في بعض الامور وان علا مستخرج للجاهل بعقولا
قال لنا قتيبة فيقول الله من ستمس بالله الاتي مني بلده ثم احرضت من خراسان
ونظر في بعض غماز به الى حال الازرقه بنديس من خلفه فيقولون ليس من اوجه فقال
يا الخارزمي قد رتب من ابي حنيفة خب من سرك برئد قول عمر
فكان يحج من ركعتين فلي ثلاث نحو من كاعتان ومنعص
فقال الرجل انما الامر بهذا الحرف واما من المحن في كلام قتيبة لا يستعمل على من
نظرت اليه فاحذرن له عذبه لوجه فانه لا يترك على نفسه ولا كذاب فانه يفتن لك
البعيد من بعد التريب ولا يامن فاترته الازرقه فقال قتيبة ورسول الامير

عظما