

الآية على الحقان بدية له حفضه تشبي النيب والحزور
به حركات السنين غيرهم تشب فلا الغاي ولا الصغ
فقل لها تخجين رجلا شيئا قال وتقل الصغرى متى فقلت ما أريد
شيئا قلن والله لا نبرحين حتى نعلم تأييد فقلت زوج من حوز حبر
من حوز فلما سمعوا من ذلك روجهن فمكثن بهن
فقال الكبرى يا بنية ما ما لكم قالت الابل قال فكيف تجزونها قالت حيز ما
تاكل حوزها مرعا وتزرب البانها جرها وتخلنا وصنفا معا قال فكيف
تجدين زوجك قالت حيز زوج كرم الحليله ويعطي الوصيله قال
ما اعينهم وزوجهم كرم ثم قال للثانية ما ما لكم قالت البقر قال كيف
تجدونها قالت حيز ما انال الفنا وتناول الانا ونساعنسا قال
فكيف تجدين زوجك قالت حيز زوج بكرم اهله وتطس فضله قال فاصبت
بوزنبت ثم قال للثالثة ما ما لكم قالت المعري قال فكيف تجزونها قالت
لا باس يا اولادها فطما واستلها ادا ما فقال جبري مغنيه ثم قالت
الذراعه يا بنية ما ما لكم قالت الصان قال كيف تجزونها قالت شرباك
مخوف لا تبين وهم لا يفطن وامرهم من يبعثون قال فكيف تجدين
زوجك قالت شرباك بكم نفسه وتبين عهده قال اشبه امر
بعض بزه وبعض الشراء بعزى هن الحكايمه الذي الاصبع وتبانين
وعري لو بلغت هذا المبلغ لا ارفعت عن هذا الخطه
ولا صبت بهذا الخطه
تقل انزال الشح من الغلو والخطه الحرد من الارض وهو المكان المنخفض والخطه الاس
والمفصد فان باط شرهما حطنا اما اسار ومنه واتدم والفيل الخراج
اراد حطنا من حروف اليون اسحقا فالو المعنى انه لو تصلي بهام وفقدت الارافيه
وكنت كاسه الخشك لما صبت الغشيق ولربحت قدرتي عندك
قالنارولا العار والمسته ولا الدنيه والحرم جمع ولا تاكل تينها
هذه اسنان ضرب من حياك التلف على فاح الاحوطه ورجا فوجبه النار ولا العار والمسته

ولا العنيه بالصب اي اجنار النار والمنيه بالنع اي النار والمسته احلى و
المسكي في قوله كثر جمع ولا تاكل تينها تعنون لا يكون من طير القوم على مثل
تاجر منهم فيلحقها عاب وكان اهل بيت زاره حطان الماويك ولله ذلك يقول
حجاب حضا ابن المدين والنج حنق نعا الناس وقالوا ما
سرا من نخب العايب عين وذلك ان الظه حادم والجره تضع ولا ترفع والمثل
الطريف بن سليل الازد عابني على الطاي تحضبت ابنته يا قفا لا ما ارد من عترتها
فقلت لها يا بنيه اي التخال احد بك الكهل المباح ام الفتى الصراح قالت الفتى
قالت ان الشيخ يهرك والفتى يهرك قالت يا اخا ما احسن من الشيخ ان يبيع ثيابي
ويشتت ابرتي فلو تولاها بها بخا حتى روجتها من حارث وحلها بالاقوه نبتنا
فوقا ليرفنا به وبه لي الحاسبه اذ اقبلت شاب من بلاد بعلبكون فسفتت فقال
تلك فقلت مالي وللشيوخ الناصبين كالفرزوخ فقال تكلمك انك تخرج الحزن
ولا تاكل تينها اما اريك لرب غار شهرتها وسيتبه اود وشقا احق اهلك
فلا كما جزلي تيك قال اعث كرمي وليس هذا الجهد سريفا للمثل وقال ابو عبيد بن اسيد
وه تاكل ديسها اي من الحنق وليس هذا جوفني ايضا وليكته حتى غشا قيل
فلف ولي انا قري منج ووفيان هزان الطوال العرافه
يعني فلف مني بهذا ولي قري كغير من كافي وهزان اسم قبيله والعرافه الشباب
وهذا البيت للاعشى الاكبر وهو اعشى بني قيس بن جرول من قبل شعرا جاحلته الفقيهين
وكان يقال اشعر الناس من الفقيهين وامرك وزهدا اذا عبت والناقم اذا رعب
ولا اعشى اذا لم يرك وكان بعض الاولاد يفتنون للاعشى ليرعبه فيقول له فاهل الحنق
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان امرؤا الفقيه يهد لوالد الشعر فقال لهذا الحنق
صح للاعشى المقدم وذلك انه من حامل لوال الاظفار اس تسير فامر الفقيه حامل
الغول وعشى الاكبر وكان الاصحى يقول ما مدح الاعشى احدا لا رعبه ولا محاه
الا وضعة من ذلك انه من بالهام على الجلق بن حنجر الكلب وكان حامل الذكر
والذئبات لا يخطهن رعبه عنه فترى عنده ويخرجه الحلق فانه لو يكن عنده غيره
وساغ حرا فلما اصبح قال له لا تعشى انك حاجر قال تستدبرك ويعلب اشهر تحسب