

المرقان فبينت المان اسئل الديرقان الي رجل من التمر فمحا بعضا حينئذ قال
 الخطبة الخيال الزقان ونباض عن بعض
 والله ما عتق من امر اجها ليه ان لا يبين شاشا ليكاس
 لما بالكم غشاضكم ولتمكن مجازيكم اس
 انعتت باسا ميباسن قلاكم وكن طاردا لحر كا لباس
 مع المكارم لا تخر لغيرتها واقعد فانك انما لظا على كاس
 من يفعل الطيب لا يفرد مجازي من يذهب العرف عند الله والمناهي
 فاستغدي عليه الزمر فان عمر بن الخطاب فقال عمر يا ابي حفصا ولكن عايشه
 فقال ليرقان اما لي سرور في ان كل والبس فقال عمر على محنتان في به فسا له انا
 قال ليل سل عليه بعد ان اكل اشتره فاستعير قطع لسان الخطبة ليربه فقال
 يا امير المؤمنين والله لقد عرفت اني قاتلي وروحي وفيه ففعل عمر وفاؤك قلت
 فان قلت ليه اني
 ولقد رايتك في اللسان مسؤني وابيتمك ضايفي في المجلس
 وقلت في روي
 اطوفت ما اطوف ثم اوي الي بيت بعيدة لكاعه
 وقلت في روي
 اري ابي حفصا فتح الله خلفه ففجع من وجهه وفتح كما مله
 فامر به عمر فجلس ليه بين وعطاه فقال
 ما اذ انقول الا وراخ ندي مع عمر لير اصل الاما ولا تخدر
 الفت كاسته في روي وعطاه فاعضه بك سلام الله يا
 فاخرجه ثم قال بان وجه الناس قال اذ اعزبت عيال لي حيا فقال يا ان والمفدع
 قال وياهي قال ان تجا بين الناس قال انت والله ابي مبي سله الديرقان
 فشره في علفه جديلا مغار صنده عطفان وسالته ان فبه لهم ففعل ثم اشترى
 منه عمر بن الخطاب فصرط الله حبه اعراض الناس بثلاث الف درهم ولسر
 بنك سفيكا باقدا ليه ان فوي في جلا فم عمر ولا حصره الوياه قالوا

له يا ابا سلكه اوص فقال بل الشعر من ثاويه الش قالوا اوص برحك الله قال
 ابغوا هل امر الفسل تصا حنهما اشعر الناس عله فبالك من كيل فقالوا اوص فقال
 الشعر عجب وطول سلله اذ ارضه فيه الذي لا يحله ذلك به الا حصصه قالوا
 لك حاجه قال لا ولكن اخشي على الملح ليجد ملاح به من لير له اهلا قالوا اوصي القفا
 بشي فقال بلا حاجه في السأله فانها تجاره لن تفور واسئله لسوا صنفه ثبات
 ومن حاسن شعره فويل
 جزا الله حبرا والجزا بكفه على حبر ما يجري الرجال نبيضا
 فلو شاذ جيناه صمن فابل وصاف من اذ البلاد عرصا
 هذا معني حسن خريي بقول كذت حاسنه فاستغنيان بكم ما حجه وانه لو
 منع وناوا حن كانت له في البلاد حستات كثيره فكيفه ولا تصدق لها حجه
 وفويل
 فني حبر مطرا اذ الحبر منه ومن كان الدهر عمره جروح
 كثير الذران تارة لصنيعه الي ما له لم تارة بسن فبيع
 وقوله ليه ابي حوي الاشعري
 وحجف السواد الليل شجع ارضي اورد ويوم من اعام
 من كل جرد كالسكان ابر في مسج الاكف وسعي في اعام
 مستحفات رولاها محافظا لهما بسواها اشعر طر ساي
 الروا بالابل التي تحمل الاكف لحن الجبل اليها فتصنع محافلها على اعجاز الابل كان
 الحقايب لطونها فكانها مستحقيه لها وكان الخطيب قد سالا با موي ان كتبه
 في الجبش فقال تمت العون فدرحه بهذه الفضية فكتبه فبلغ عمر فلامه فقال
 اشترت حبري منه فقال احسن وفويل
 وفتيان صدق من عوي عليه صفايح اخرى علمت بالعواقب
 اذا نادى على الميسا لاس من عامهم ولا ريب كوا فوق القلوب لبحايق
 وقوله
 سيري امام فان المان يحجمه سبب الاله والقبالي واو بارلي