

الباغ ميل ذوى لجه والتشديد من الاحاطة بالاصلين والتشديد
 بالثين العجيبة مصدر مشر ساعده الامر تبال الوصف الثالث قوله
الوارى اى يبارى من زها بضم الزاى ولده ويجوز القصر واصله زها واوبت
 الواو همزة لثقلها الف زائدة كافي كاء من زهوتة بكذا اى حرزته و
 المعنى فى حرزى قدر مائة **مضند** تقريبا فانه كان القيا من مزهدة
 مائة ان ترسم بالكسر ما قبلها ولكن ترا سميت الف الثالثة ليس بصورة منه
 ازال تقط ومن وما بعدها بيان لقوله **منهلا** قد عليه رعاية للسمع
 كماه صاه غير مرة وهو حال موطئة لوصف بجملة بعد **روى** بضم اوله
 كل عطشان الى ما هو فيه وجوز بعضهم ان يكون منهلا مفعول ليه الوارد
 وان المعنى ان هذا الكتاب ورد منهلا موصوفا بالارواء والامتنان وروى
 منه وامتنان والاعراب الاول اولى لما فيه من بيان تعدد النعم به الى الغير
 بخلاف الثاني لقصوره عليه **ويروى** بفتح اوله اى يشيع كل جامع الى ما هو
 فيه من مار أهله اناهم بالمرة اى الطعام الذى من صفت ان يشيع
 وفى التمييز وغير أهلهما وحذف مفعول الفعلين قصد التعميم والاصل
 الفارسى حال كونه منهلا من زها مائة مضند يروى كل عطشان ويشيع
 كل جيعان تشبه هذا الكتاب بالتمثيل فى الانتفاع به وانشاف الى المشبه
 وهو الكتاب الارواء الذى هو من خواص المشبه به وهو المرسل اذ المنهل عين
 ما تقود ثم تشبه المرسل بما زمره فانه يروى العطشان ويشيع لوجوعان
 وانشاف الى المشبه الاورواء والاشباع الذين هما المعروف كاهنا
 قول العرب جمعت الى لغايتك اى اشبعتم وعطشت الى لغايتك اى اشبقت
 حكاها الصاغى الوصف الرابع **الخط** ايضا **زيدة** بضم الزاى اى
 خلاصة **ماضى** **شروى** بالفتحة على **التنصير** لان الحامى **المسح** **البيضا**
 ونهايك بكثرة فوايدها **تقبية** فهذه التقية تسامح لان من

شروى

شروى المعنى فالأقوى للحقيقة والمجاز وذلك اذ شرح المختصر حقيقة
 فذلك قرصه وفتح المزاج مجازا لان والده شرحه من اوله الى قوله الابعث
 وجوب الشيء مطلقا وشرح هو الباطن من الكتاب **مع** **زيد** بالتثنية بخط
 المصنف **كثير** على تلك الزيادة ايضا **وتخصر** اى جمع لوجوع اى القصور
 منه **في مقدّمات** قليلة لان الجمع السلامة عند سبويه من جمع التثنية **وفي**
تصحيح **كتب** الاول فى الكتاب والثانية فى السنة والثالث فى الاجماع
 والرابع فى القياس ولتعامس الاستدلال والسادس فى التعادل
 والتزجج والسابع فى الاجتهاد وقواعده فان قيل الاستدلال لمصر فما ذكر
 لان الخطية ولغاثة من جملة اجيب بان المراد المقصود منه كما مر تدبير
 اناقده الكتاب على السنة لانه اصلها وقدمها على الاجماع لانه فرعها
 وقدم الثالثة على القياس لانه فرعها وقدم الاربع على الاستدلال لان
 اولتها متفق عليها واولدته مختلف فيها والمتفق عليه اقوى من المختلف
 فيه وقدمت الخامسة على التعادل والتزجج لانها دلالة والتزجج من صفة
 الادلة والصفة متأخرة عن الوصوف وقدمت السنة على الاجتهاد لان
 الاجتهاد يقوم على الدلالة وعلى تزجج بعضها على بعض

الكلام فى المقدمات

المقدمة ذكرها افتتاحا بتعريف اصول الفقه ليصوره طالب بما يفيض
 ما ثله اكثرية ليكون على بصيرة فى طلبها اذ لو قطلها قبل ضبطها لم يامن
 فون ما يرجيه وضياع الوقت فيما لا يعنيه فقال

اصول الفقه

هو فى الاصل لفظة مركب من مضاف ومضاف اليه ثم نقله الاصوليون
 وجعلوه لقباً لاصول الفقه وهو لقب مدح الاشعار برتبة مباحة باقتنا
 الفقه عليه اذ الاصل ما يمتدنى عليه غيره **تقبية** كل علم لا يبدل