

فالبان الشميه فلا تحل ذبيحة المتعد لتزكها على الاول دون
 الثاني وهذا ما اوله لجلال الهنى فاول ما لم يذكر اسم الله عليه
 بالمتة والاولى ان يؤول ذلك بما ذكر اسم غير الله عليه لى ما زج
 للاصنام ونحوها يطابق قوله في الآية وانته لتسق وقوله تنك
 في الآية الاخرى او فسقا هل غير الله به ومثالي الثاني قوله تنك
 واحد الله البيع فغير هو المبادلة مطلقا وخص منه الفاسد لعدم
 حله وقيل نفل شرعا الى المستحق لشروط الصحة وهما قولان للشافعي
 رضى الله عنه فما شك في استماعه لربا يحل ويصح على الاول لان
 الاصل عدم فساده دون الثاني لان الاصل علم الاجتماع
 تنبيهه انا اقتصر المصنف على هذه الخمسة وهي التخصيص والمجاز
 والاضمار والنقل والاشراك لانها اصل ما يقع بالتعاطف اليقين ويصح
 التضارص بينهما على عشرة اوجه واصدا عشر من وجها وذلك ان خمسة
 مقابلة لاربعة وخمسة في اربعة عشر لكن ما قابل الشيء فقابل
 فصارت عشرة اوجه وضابط ذلك ان تأخذ كل واحد مع ما قبله
 فبالاشراك تعارضه الاربعة قبليه والنقل تعارضه الثلاثة
 قبليه والاضمار تعارضه الاثنان قبليه والمجاز تعارضه التخصيص
 وجموع ذلك عشرة اولها تعارض الاشراك مع النقل ثانيا
 الاشراك مع الاضمار ثالثها الاشراك مع المجاز رابعا الاشراك
 مع التخصيص خامسها تعارض النقل مع الاضمار سادسا النقل
 مع المجاز سابعها النقل مع التخصيص عاشرها تعارض مع
 التخصيص وكل من التخصيص والمجاز والاضمار والنقل والاشراك
 يقدم على النسخ وقد جها بعضهم فقال
 يقدم تخصيص مجاز ومضمي ونقل تلا والاشراك على النسخ

ولا

وكلي على ما بعده متقدم وقدم ضم المجمع زو والرسخ
 ولا بد للمجاز من علاقة وهي التعلق بين المصنف الموضوع له او اللفظ
 الموضوع له ثانوا اولها احد وثلاثون في عاها كونه في المطولان
 اقتصر المصنف منها على اربعة عشر نوعا وقد تكون المجازيا المشابهة
 في الشكل كاطلاق الفرس على صورته المنقوشة والشابرية في
 صفة ظاهرة كاطلاق الاسد على الرجل الشجاع ودون الرجل اللين
 لظهور الشجاعة دون البخمي الا بعد المقتضى فان البخمي فيه صفة خفية
 او باعتبار كون اع يوجد في المستقبل قطعا نحو انك ميت والزم من
 او باعتبار ما يكون ظنا كاطلاق المرعى العنب نحو انى ارفى اعصر
 غير الاحتمال ما هو عا او مساويا كاطلاق المرعى العنب فلا يجوز
 اما باعتبار ما كان كالعبد لمن عتق فتقدم في مسألة الاستفان والظن
 اى المضادة كاطلاق البعير على الاعمى واطلاق المفازة التى كان الفوز
 على البرية المهلكة والمجاورة كاطلاق الرابية على ظرف المساء
 المعروف بتسميته له باسم ما يحمله من بصير ونحوه والزيادة نحو ليس
 كذلك شئى فالكاف زائدة والافهى بمعنى مثل فيكون له تعام مثل
 وهو محال والتقصيد بهذا الكلام نفيه هذا راي كثير والتحقيق
 انما ليست زائدة كما قاله التنانيزي وغيره ولا يلزم اهما الجواز سلب
 الشئ عن المعدوم كسلب الكتابة عن زيد المعدوم ولان الشاياتي
 بمعنى المثل نعمتين اى في الصلة قال الله تنك مثل الجنة التى وعد المتقون
 اى صفتها فالهنى ليس كصفتها شئى ولان ذلك من الكناية التى هي
 ابلغ من الصريح لتضمها اثبات الشئ بدليله كما في قولهم مثلت
 للثقل كيف ائت والهنى هنا مثل مثله تنك منى فكيف بمثله وايضا
 مثل المثل مثل فلان من نفيه نفيها والنقصان نحو قوله تنك