

من حيث التفات الشرح اليه في الجملة كالكورة والافوثة في العتق والتمسدة
قال المصنف وقد تكاثرت التشاير في تعريف هذه المنزلة ولم اجد لاحد تعريفا صحيحا
فيها وقال القاضي ابوبكر الباقلي هو المناسب للنجس كالطهارة لا شترط النية
فان الطهارة من حيث هي لا تناسب اشترط النية لكن تناسبها من حيث انها
عبادة وعبادة مناسبة لاشترط النية فتناسبه بالتبعية بوا سطة انها
عبادة وخرج بالنجس المناسب بالذات كالاسكار والجمرة وقياس التشبيه لا يفسد
اليه مع امكان قياس العلة المشتقة على المناسب بالذات اجماعا كما قال القاضي ابوبكر
الباقلاني فان تعذر تارة اى العلة تعذر المناسب بالذات بان لم يوجد غير
قياس التشبيه فقال الشافعي رضي الله تعالى عنه هو جهة اى غير التشبيه العموري
في الاصح نظر الى التشبيه بالمناسب وقد احتج به الشافعي في مواضع منها قوله
في ايجاب النية في الوضوء كالتميم طهارتان اى يعترقان وقال ابوبكر الصيرفي
في ابواب سماع الشرازي وابوزيد الديلمي وهو نظر التشبيه بالطرد على
القول بجميته فهو راتب اعلاه قياس شبه له اصل واحد كان يقال في إزالة الخبث وطهارة
سلاة فتعين الماء بطهارة لثمة فطهارة بتبديه الطردى من حيث عدم ظهور المناسبتة بينها وبين تعين الماء والتشبيه
فان المناسب بالذات من حيث ان الشرح اعتبر طهارة الخبث بالماء في الصلاة وغيرها
ثم قياس خلية الاشياء والحكم والصفة على تشبيهه بالآخر منها مما للحاق
الريق بالماء في ايجاب القيمة بقباله بالغة ما بلغت ولو زادت على ذلك لم يلزم
مشبهه بالماء في الحكم والصفة اكثر من تشبيهه بل طرفها اما مشبهه في الحكم فلكونه
يباع ويستترى ويؤجر ويأر ويورد واما في الصفة فتفاوت قيمته بحسب
تفاوت الوجود وضاهته يلية في الرتبة القياس الصور اى قياس التشبيه
في الصورة قياس الخيل على البغال والظهير في عدم وجوب الزكاة للتشبيه الصورة
بينهما وقد نقل ابن برهان وغيره ان الشافعي لا يقول بالتشبيه الصور ونقل
تمت ابي السمعاني من اصحابنا وفيه نظر فقد اختلفت بعض اصحابنا في الصور
منها



التشبيه

منها الحاق الهرة الوحشية في التحريم بالانسيبة على الاصح اذا قلنا ان الوحشية
لم تكن انسية فوحشت ومنها اعطاء الخلل عوضا عن الخبز في الصدق ونحوه
والبقرة عوضا عن الغنم **وقال الامام الرازي المعتبر لصفة قياس حصول**
المشابهة بين الشيئين لعلة الحكم ومستلزمها وعبارته المعتبر حصول
للمشابهة فيما يظن انه علة او مستلزم مالها سواء كان ذلك في الصورة ام في
الحكم ثم علة قياس الاستسبا في الحكم ثم قياس غلبة في الصفة وهذا ان والا
لا يعلمان في كلام المصنف السابع من مسالك العلة الدوران وسماه الامدى
وابن الحاجب الطرح والعكس وسماه الاقدمون الجريان وهو ان يوجد الحكم
عند وجود الوصف وقوله **ويضاهى** لحن ولو قال لغيره **وهو ان عند عدمه** لسله
من ذلك الوصف سمي مانارا والحكم دائرا **قال لا يفسد** اصلا كما اختاره الامدى
والغزالي وابن الحاجب وغيرهم لجواز ان يكون الوصف ملازما للعبادة لانفسها
كسنة المسكر المحبوسة فانها دائرة مع الاسكار وجودا وعند ما بان يصير المسكر
خللا وليست علة وقيل الدوران **قطعي** في فادته العلة كالا سكار المحبوسة لظهوره
قال المعتزله **وتختار** عند المصنف **وقال اللاذقي** من العلماء منهم الامام الرازي واما
لعمري ان الدوران **ظني** لا قطع لقيام الاحتمال السابق وعليه اطلاق الجاهلين
ولا يلزم **المستدل** بالدوران **بيان** في اى انتفاء ما هو اولى منه بافادة العلية
بل يصح الاستدلال به مع امكان الاستدلال بما هو اولى منه بخلاف ما في التشبيه
فان ايد المعتزلة **وصفا آخر** على المستدل غير الدوران ايد المعتزلة في اصله
ووصف المستدل متعدي **ياترجم جانب المستدل بالانتفاء** لوصفه على جانب
المعترض **ولكن** وصف المعترض متعدي **بالى القوي** في وصف المعترض المتنازع فيه **فرض**
ايد اوق **عند مانع العلتين** دون مجرورها فلا يضر وجهها اذا انتح متضى الوصفين
والايدان اختلفت وصفها كان اقتضى احدهما الخلل والاخر لظهوره فيلزمه الترتيب

Copyrighted material