

صفة الوجه ولكن من جهة صفة نسبة الوجه الجملة الذات فيما ثبت
للذات من الماهية المركبة وذلك مراد ركناه بالحق في جملة الذات
فكانت الصفات مساوية للذات بطريقها منها ومنسوبة اليها
نسبة الجزء من الكل فاما الوجه المضاف للباري سبحانه فانا ننسبه
اليه في نفسه نسبة الذات اليه وقد ثبت ان الذات في حق البارئ لا تبرز
بما يترجم مركب تدخل الكمية ونسبته عليهم الا الكيفية ولا تعلمها ماهية
فصفته التي هي الوجه كذلك لا يوصلها الى ماهية ولا يعرف لها على
كيفية ولا تتحللها التجزئة المأخوذة من الكيفية لان هذه اما هي صفات
الجواهر المركبة اجساما وادسه مائة عن ذلك ولو جاز هذا المعتبر
في الوجه لفيل مثله في السمح والبصر والعمل فان العمل في الدنيا هو عرض
قام بغلب ثبت بطريق ضرورية او اكتساب وذلك غير لازم في حق
الباري لانه مخالف للمشهد في الدنيا ثبت وعبر مشاركة لها في ايات
ماهية او كية او كيفية **وقال** الشيخ ابو الحسن الاشعري ان
الله تعالى على عرشه كما قال الرحمن على العرش استوي وان له يدين بلا
كيفية كما قال خلقت بيدي وان له عيسى بلا كيف كما قال تجري باعيننا
وان له وجهها بلا كيف كما قال ويبقى وجه ربك وان يحيي وير الموتى
وسلامك كما قال وكبارك والمك صفا صفا وان يقرب من عباده كيف
شاء كما قال ونحن اقرب اليه من حبل الوريد ويذبح انه يقبل لفتوى
بين اصبعين من اصابعه وانه يضع السموات على اصبع والارضين على
على اصبع كاجابته الرواية الى ان قال ويضد في جميع الروايات التي
ينتهي باصل النقل من التوراة الى ما له بنا والحال الكلام في هذا وامثاله

قف
عني قول الشيخ
ابو الحسن
الاشعري
رحمه الله

في كتابه الذي سماه الابانة في اصول الديانة وقد ذكر اصحابه انه اخبر
كتاب صنفه وعليه يعتمدون في الازدب عنه عن من يعين عليه
وقال القاضي ابن ابي قلاب فان قال قائل في الازدب على ان الله
وجهه وبدا قيل له قوله ويبقى وجه ربك وقوله لما خلقت بيدي
فثبت لنفسه وجهها وبدا **وقد** تقدم الكلام الامامي حنيفة رحمه الله
حيث قال وله تعالى وجهه ويروى في القرآن من ذكر
الوجه واليد والنفس فله صفات بلا كيف ولا يقال ان هذه قدرته
او نعمته لان فيه ابطال الصفة وهو قول اهل الفقد ولا يعتزلوا الاخر
ما قاله لا تقدم **تنبيه** روي سلم وان ما جحد حديث ان الله
لا ينام ولا ينبغي له ان ينام سبحانه المور لو كشفه لاحترقت سبحات
وجهه ما انتهى اليه صوره من خلقه قاله التور في معناه الاخبار
انه تعالى لا ينام وانه مستجيب في خلقه الموم فان اليوم انقار وعلية
على العقل يستطبه الاحساس وادسه من ذلك وسبحات وجهه نور
يخلقه وبها وهضم السين وادبا وقيل سبحات الوجه بحاسنه لانه
سبحان الله عند ربيتها والحجاب اصله في اللغة المنع والستر وهو
انما يكون للجسد وادسه مائة عن ذلك والمراد هنا المانع من رويته
وسمي ذلك المانع نورا لانه يمنع العادة من الادراك كشعاع الشمس
والمراد بالوجه الذات والمراد بما انتهى اليه بصره جميع الخلق فان بصره
سبحانه يحيط بجميع الكائنات والتقدير لو زال المانع من رويته وهو
الحجاب لسمي نور الخلق لخلقته لاحرق جلال ذاته جميع مخلوقاته لكنه
محتاج عن الخلق بافوازه وجلاله وقيل الحجاب المذكور في هذا الحديث

قف
عني قول الشيخ
حنيفة رحمه
الله