المبتدع اذا سلك طريق الجدل ولم يضع النظر موضعه بقي في ظلمة جهله ويقول بباطل دعواه على خصمه بمجرد عقله ويدع الانسان بالشر دعاءه بالخير يدعو الله عند غضبه بالشر على نفسه او ماله مثل دعائه بالخير في اعتدال حاله او يدعوه بما يحسبه خيرًا وهو ليس الا شرًا وكان الانسان عجولًا يسارع الى كل ما يخطر بباله ولا ينظر في عاقبة امره وماله ولا يدري حسن حاله وسوءه باله او المعنى منهم من يعجل بالخير ومنهم من يعجل بالشر وكل منهم من يفوض الامر قال بعضهم اسلم الدعوات الذكر والثناء وترك الاختيار في السؤال والدعا لان في الذكر كفاية له وربما يدعوا الانسان بتسييل هلاكه وافاد الاستاذ ان الادب في الدعا ان لا يسئل الا عند الحاجة ثم ينتظر فان كان شئ يستغني عنه لا يتعرض له ولا يرغب فيه فان في الخير من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه ثم من ادب الداعي انه اذا سأل من الله حاجة ورد في الاجابة مهلة ان لا يتهم الحق سبحانه البتة ويجب ان يعلم ان الخير له في ان لا يجيبه والاستعجال فيما يختاره العبد غير محمود له وشر من ذلك الاشتغال في الخلق لما يفيد ومن الغيب بما لم يختاره الحق واولها الاسيا الشكوت في حاله والرضا بحكمه فان لم يساعده الصبر وسأل فالواجب ترك الاستعجال والثقة بان المحسوم لا تفاوت فيه وان لاختيار الحق للعبد خير له من اختياره لنفسه قلت واذا التزم ان لا يدعوا الا بالدعا المأثور تخلص عن الامر المحذور وجعلنا الليل والنهار آيتين علامتين دالتين على جمال قدرتنا وثناء حكمتنا كما بينه سبحانه ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون فمحونا آية الليل الاضافة بيانية والمعنى خلقنا هما محوة ناقصة الاضائة وجعلنا آية النهار

مبصرة

وأهلهم

مبصرة مضيئة كاملة الانارة لما سبق فيها من الحكمة المشتملة على الرحمة ولما صرح هنا بقوله لتبتغوا فضلًا من ربكم لتطلبوا في بياض النهار استعانة اسباب معاشكم وتتوصلوا به الى اسيا عمالكم ولتعلموا باختلافهما عدد السنين والحساب جنس حسابكم وكل شئ فصلناه تفصيلًا بينا جميلًا وافاد الاستاذ انه سبحانه جعل الليل والنهار علامة على كمال قدرته ودلالة على وجود وحدانيته في تعاقبهما وتفاوتهما وزيادتهما ونقصانهما ثم جعلهما وقتا صالحًا لاقامة العبودية والاستقامة على معرفة جلال الالوهية فالمعارف شرطها الدوام والاتصال والوظايف حقها التوفيق والاختصاص ثم جعل كل واحد بلاء من صاحبه حتى لو وقع في بعض العبادات تقصير وحصل لاداء بعضها تاخير تدارك بالقضا في الوقت الاتي تاخير وتلافي تقصيره ويقال وجود الايات في الليل والنهار فزاد النهار بالضيا من غير سبب وتخصيص الليل بالظلام لامر مكتسب ومن ذلك قوله تعالى فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة ولما اختلاف القمر في اشراقه ومحاقه وانه لا يبقى في ليلتين على حالة واحدة بل هو في كل ليلة على منزل اخر اما بنقصان او بزيادة واما الشمس فجاها على دوام احوالها والناس كذلك اوصافهم قاربا بالتمكين الدوام شرطهم واصحاب التلوين التنقل حقهم قال قائلهم

ما زلت انزل من وداك منزلًا ... بتحيرا الالباب دون نزوله

وكل انسان الزمناه طايره عمله وما قدر له من سعادته او شقاوته في عنقه لزوما لطوق في رقبتهم وذمتهم ونخرج له يوم القيامة كتابا مكتوبًا هو صحيفة اثار عمله او نفسه المنتقشة

Copyright © King Saud University