

يسمع حياته بعد موتي اكابر وامرته غلط في حسابه ومطلنته فان الحسود فيهم
لا يسود وان الارض كلها ملك لها وتغلبوا ليا نالتره دهم في البلاد ونطوا
واقطارا لبار تتردد على بيتا طنا وتقلب في ديارنا فالبتاح لهم سواسيه فسر
واقم وقف عليك بحيتي مكانك من قلبي عليك صتون سنة من قدر ارضنا
فقال من رسلنا اي سن الله ذلك سنة وهو ان يملأ راحة سعو او خروج
رسولهم من بين اظههم لخلوهم في لغزهم فالسنة لله واضافتها للرسول لانها بين
العلم وان اردت دليلا فقول **ولا تجحد لستنا تحويلا** اي تغييرا وتبديلا
واقاد الاستاد ان الحق سبحانه امتضى سنته مع الالينا بالانعام وعدم الاعبا
بالازعام فلا هذه بتديل ولا هذه تحويل **اقرا الصلوة لدونك الشمس** اي وقت
زوالها الى غسق الليل اي ظلمته وهو وقت صلاة العشا وقرآن **البحر**
اي صلاة الصبح سميت قرانا لانه ركعتا تسمى الصلوة ركوعا وسجودا **ان قرآن**
البحر كان مشهودا يشهده ملايكة الليل وملايكة النهار نزولا وصعودا
وشوا هذا القدر من يتبدل الظلمة بالضياء واليوم الذي هو اخر الموت بالانعام
المشابه للبعث بالاحياء واقاد الاستاد ان الصلوة بالابدان موقنة والموت
بالنير والبنان مسرودة والمنظر للصلوة في الصلوة والصلوة فرع باب الرزق
في محل المناجات ايما الى قوله تعالى **وامر اهلك بالصلوة واصطبر عليهما** لانسائك
رزقا حتى تزورك والخاصية للمتقوى والصلوة اعتكاف القلب في مشاهدة
القدر والقضا ويقال هي على بساط النجوم وقرن اوقات الصلوة ليكون
للقدر عود الى بساط الانبساط في اليوم والليلة مرات والى محراب المجاهدة
كوايت وقران البحران قران البحران مشهودا يشهده ملايكة الليل والنهار
على لسان العلم واماعلى لسان التومر قران الصبح الذي هو وقت انبعاث الهدى
من لومر العقلة ونساطه من سسل النفس فلها هذه المزية **وعز الليل فبجد**
به وبعض الليل فانك هجوده بالقران وتلاوته ويسبب قيام الليل وعبادته

ناقلة

ناقلة لك فريضة زائدة لك على الصلوات المفروضة عليك او فضيلة
صنيعة لك لاحتصاص وجوبه بك **عسى ان يبعثك ربك** اي يقبلك
مقاما محمودا يجزا لثا يورثه لومر الدين على لسان الاولين والآخرين وهو
الشفاعة العظمى والمرتبة العليا واقاد الاستاد ان المتام المحموز وهو
المجالسة في حال الشهود ويقال الليل للطبع والعاصي كل بحسب حاله هذا
في استنكار حسن اعماله وهذا في اعتداله من فنيح افعاله **وقل رب ادخلى**
اي في القبر مدخلا اعاد خلا مرضيا بالسلامة **صديق** منه عند البعث **واخر**
مخرج صديق اخراجا ملحق بالكرامة وقيل ادخاله في كل ما يلا بشفه من الممان
والزمان واخرجه منه على منوال ذلك الشان فيتمثل ادخاله المدينة م
واخرجه من مكة واذن الله الغار واخرجه منه سالما الى الدار وادخاله
فيما حله من اعباء الرسالة واخرجه منه مؤد ياحفه على وجه الجمالة **اجعل**
لي من لدنك سلطا نا نصيرا حجة وبرهاناً ينصرف عن مخالفتي ويعين
من واقفتي ليكون على ديني بصيرا وقال جعفر الصادق اي ادخلى في ميدان
معرفةك المشاهدة ذاتك واقاد الاستاد ان ادخال الصديق واخرجه
ان يكون دخوله وخروجه في الاشيا بالله لا بغيره واجعل لي من لدنك سلطانا
نصيرا حتى لا احبط دخولي ولا خروجي الابل اكون لعقلك بصيرا **وقل جاء**
للقبور لا اسلام **ورهن الباطل** وذهب شرك الظلام **ان الباطل كان**
زهوا مضحكا في نفسه هالكا من اضله كما قال تعالى كل شي هالك الا وجهه
وكما قال لبيد • **الاحل شئ ما خلا الله باطل** • وذهيما سواء وكان
ذلك قبل الان وهو كما قيل كان الله ولم يكن معه شئ وان على ما عليه كان واقاد
الاستاد ان الحق ما كان لله والباطل ما كان لعن الله ويقال الحق من الحق اصله
والله والباطل ما دعا الى ما سواه **ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين**
اي ما هو في تعويم دينهم وتبليغ بعثهم ولحميا ارواحهم كالدوا الشافي للمرضى في اصطلاح

Copyrighted material