

الأبناض لي بيت أسكنه فقال الهى ابي بيت يسعك فقال فقال ذلك
قلب عبدي المومن قلت وهذا معنى ما ورد في الحديث القدسي والكلام
الانسي لا يسعني ارضي ولا سماي ولكن يسعني قلب عبدي المومن ثم قال
الاستاد وتفرغ القلب على قسام اوله من الفعلة والنسيان ثم من
نومهم شيء من الحدوثان من غير ارحم ويقال قد تكون المطالبة على يوم
ليصون القلب عن ملاحظة الاعمال وتكون المطالبة على الاخرى بحلاسة
القلب عن المساكنة الى الاحوال ويقال طهر بيتي اي قلبك عن النطلع
والاحتيا ولا يكون لك عند الحق نفع من الجاه والاعتبار ولا يكون
لك عند الله مجاه في الدنيا او خطر في العقب حتى تكون عبدا له بكامل
القيام محتات العبودية كما يتنصه كالدنظام من حقايق البرية
ويقال طهر بيتي اي قلبك باخراج كل نصيب في الدنيا والاخرى من
نطلع اكرا او تطلب الغمار او ارادة مقام او طلب حال من اختيار
واستقلال ويقال طهر قلبك للمطالبتين بهما من موارد الاحوال على
ما يحتاجه الحق المتعال والعاقبتين وهي الاشياء المتعانت من مسئولية
الموتة في القلب من الامور المعنوية وتظلمه بما هي حقايق البيان التي
هي كالمعيان كما في الخبر عبد الله كان نراه والركع السجود ما هي ركع
الاحوال المتولية من الرهبة والرغبة والرجا والمحافة والتقص
والسخط والمحو والصق والفتا والبقا وفي معناه انشدا . . .
لست من جملة المحبين ان لم اجعل القلب بيته والمقاما . . .
وطوا في اجماله اليس فيه . . . وموركني اذ اردت استلاما . . .
ويقال في قوله لا تسرك في شيئا لا تلاحظ البيت ولانسان البيت ويقال
هو شهود البيت والاستغراق في شهود رب البيت **واذن ناد في الناس**
بالحج اي بان يحجوا بيت ربهم ويقصدوا اشعارهم ويتهم روي ان ابراهيم

عليه السلام صعدا بابتليس والمقام فقال يا ايها الناس حجوا بيت ربكم
فاوسع الله من في اصلاط الرجال وارجام النساء فيما بين المشرق
والغرب فبين سبق في علم الله ان الحج فليكن روحه لبينا في القل او بيتا
الحال او الخطاب لبيننا صلى الله عليه وسلم امر بذلك في حجة الوداع
سنة ست من الهجرة والله اعلم الخ جريد يسا ذوق في الحج على الجريد يقال
جرد اول قلبك عن السهو ونفسك عن اللهو ولسانك عن اللغو
استاذن حيث شئت **يا توك رجلا مشاة** جمع راحل كقيام وقيام
وعلى كل ضامر اي وركبا نا على كل يعير مهزول انقبه بعد السفر
وهزله وفي تقديم المشاة اشارة الى ان فضلهم اظهر واجرمهم اكثر لان
تعلمهم اكبر وقال الاستاد لان الحمل على المركوب اكثر ولذا الجمال على ساير
الجمال خصوصية ان في زيادة الجمال لانا مركب الاحباب الى الغيبة
الانواب وفي قريب من معناه انشدا وما معناه . . .
• وان جمالا قد علاها جملكم • وان قطعت اكياد الخنايب • . . .
يا اثنين اي الجمال الضامق **من كل فيج جميع** اي طريق بعيد وافاد الامسا
ان هذا على حصة المدح لهم وسبيل الشكر منهم والاذن كمقدار مسافة
الدنيا مجلتها في مدة سيرهم ولكن لاجل قدر فعلهم ونظيم صنعهم يقول
ذلك اظهار لفضله وكرمه بهم **ليشهدوا ليحضروا منافع لهم** دنيوية
ودنيوية قال ابن عطاء وعدا لله لهم من القرية والزلفه وافاد لا يتا
ان ارباب الاموال منافعهم اموال وارباب الاعمال منافعهم حلوة طاعة
وارباب الاحوال منافعهم صفا انفسهم واهل التوحيد منافعهم رضا
لمختيار الحق ما يريدوا من القريب لهم **وبذكر واسم الله** عند
اعداد الخنايا واعداد الهدايا فان المنطاي اعلى تد المطا يا فايا
ملكو شات هي ايام ليلالى عشر ذي الحجة وهذا مذهب ابي حنيفة والكا

عليه