الشرب الاول بيان الماهية وفي الثاني بيان الكيفية والفاقد اتى بمعنى
الواو وفي البحر الفاء تقتضي التشعيب في الشربين وانهم لما عطشوا شربوا
من الحميم فازدادوا عطشا فشربوا بعده شربا لا يقع بعده ري ابدا فهما شربان
من الحميم اختلف صفتاه فعطفت في مبناه هذا نزلهم رزقهم الذي يعد
لهم وفيه تهكم بهم لان النزل ما يعد للنازل تكرمة له يوم الدين يوم الجزاء
فاطلاقه بما يكون لهم بعد ذلك من انواع العذاب نحن خلقناكم ابتداء فلولا
تصدقون بالبعث انتهاء فان من قدر على البداءة قدر على الاعادة وافاد الملزوم
انهم لو بحثوا وتباتوا ويعتذرون ولا يسمع منهم واشد العقوبات
لهم انهم من الامر يفوسهم واوجاع اعضائهم لا يتفرغون في التحزن على ما فاتهم
من ربهم ويقال اشد البلاء على هذه الطائفة اليوم على قلوبهم خوفهم من
ان يشغلهم غدا بمقاساة الاسهم عن التحزن على ما تكدر عليهم من المشرب في
هذه الطريقة وهذه محنة لا شئ اعظم منها على اصحاب الحقيقة وان اصحاب
القلوب اليوم يبتهلون اليه ويتضرعون لديه ويقولون ان آخر متنا شغلنا
الاسى والوصال فلا تشغلنا بلذات تمنعنا عن التحزن على ما فاتنا عنك
وبالامر تشغلنا عن التأسف على ما عدمنا منك افرايتم ما تمنون ما تقذفون
من النطف في الارحام ءانتم تخلقونه تصورونه وتجعلونه بشرا سويا
فيما بين الانام ام نحن الخالقون اي المقدورون والمصورون نعم ان الامر
منا فلا ينكر الاعادة علينا فهم كانوا يقرون بالنشأة الاولى فاحتج عليهم بهذا
على جواز النشأة الاخرى فقد روى عن علي كرم الله وجهه انه لما قرأ هذه الآية
قال بلى انا وكذا عند ما سيأتي في معناها من الايات الآتية وافاد الاستاد
ان هذه الآية اصل في اثبات الصانع فان اصل خلقة الانسان من قطرتين
قطرة من صلب الاب وقطرة من ترائب الام فتجتمع القطرتان في الرحم فتصيران ولدا
وينقسم المادة ان المختلطتان الى هذه الاجزاء التي هي اعضاء الانسان من العظم

واللحم

والشحم والعصب والعرق والجلد والشعر ثم تركبها على هذه الصورة
في الاعضاء الظاهرة ثم في الاجزاء الباطنة وتشكل كل شكل آخر وكيفية العظام
الى غير ذلك من النظام فليس يخلو اما ان يكون الانوان بصفاته وذلك محال
لتقاصر علمهما وقدرتهما على ما هنالك وتمنيتهما الولد ثم لا يكون وكراهتها
اياه وتكون النطفة القذرة محال ان تقدر فعملها بنفسها الى هذه الصور
لكونها مواتا بعد ولا علم لها ولا قدرة ولا يجوز من غير صانع بضرورة فلم يبق
الا الصانع القديم الحكيم العليم نحن قدرنا بينكم الموت قسمناه عليكم ووقتنا
موت كل بوقت معين لكم فمنكم من يموت طفلا ومنكم من يموت كهلا وبأسباب
مختلفة وعلل متفاوتة وقرا ابن كثير بتخفيف الدال من القدر بمعنى التقدير
وما نحن بمسبوقين اي مغلوبين فيسبقنا احد فيهرب من الموت او يفوت
وقت الفوت او عاجزين على ان نبدل امثالكم على ان نأتي بخلق مثلكم
فنخلق بدلكم ونشئكم فيما لا تعلمون اي وعلى ان نخلقكم فيما لا تعلمونه
من الصور كالقردة والخنازير ويلائم هذا المعنى ما سيأتي من قوله تعالى لو
نشاء لجعلناه حطاما واجاجا قيد على انه سبحانه قادر على اماتته في صورة
قبيحة بظاهره وعلى نوع غير منتفع به وقيل فيما لا تعلمونه من خلق او خلق
قال الواسطي من اسباب الشقاوة والسعادة ولقد علمتم النشأة الاولى
فلولا تذكرون فهلا تعتبرون ان من قدر على البداة قدر على الاعادة فانها
اقل صنعا في العادة وفيه دليل على صحة القياس لانه مبني على طريق الاعتبار
والاستبصار لا سيما قياس الاولى افرايتم ما تحرثون تبذرون حبة الانتم
تزرعونه اي تنبتونه ام نحن الزارعون المنبتون وقد ورد لا يقولن
احدكم زرعت وليقل حرثت رواه ابن جرير وابن ابي حاتم ولعل وجهه انسا
الزرع الى نفسه والحرث الى غيره الا انه قد يجوز في اطلاق الزرع على الحرث الذي
هو من سببه وافاد الاستاد انه كذلك يدل على اثبات الصانع وجوه الحكمة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)