

عنا حذر بقلبك منه كما فاتنا **الابتهاج وجه ربه الاعلى** استغنا منقطع م
والتسوف يرضى وعد بالتوابع الذي يرضاه في العقي والايات تزلت في ابي بكر
رضي الله عنه حتى اشترى بلالا في جماعة يودهم المشركون فاعتقهم ولذا قيل لا
بالاشقى اوجع لکن العبرة بغير ما للفظ لا بخصوص السب قال الرازي
يرضى بنا عوضاً عما اتقولنا فما حشرت تجارة من كان له عوضاً وقال الجنيدي يصل
اليه انوار الرضى ويحقق له مقامه برضانا عنه فانه لا يصل الى مقام الرضى عن
الله احد الا برضا الله عنه قلت وفي تقديم رضى الله عنهم ورضوانه اشارة الى
ذلك كما في قوله يحبهم ويعنونه ايما الماهنا لك قال الاستاذ اي رضى الله عنه
ويرضى باعطيه الله **سورة الضحى** **وهي احدى عشر آية**
بسم الله الرحمن الرحيم قال الاستاذ استتم من لا يشبهه كقول
في ذاته وصفاته ولا يستقر طولا في اثبات مصنوعات ولا يعترف به
في علمه وحكمته ولا يعرض لغو في حكمه وكلمته فهو حكيم لا يلهو وعلم لا يشبه
وحليم يثبت ويحرف الصديق قوله والحق حكمه والخلق خلقه والملك ملكه **والضحي**
وقد ارتفع المنى وظهر رغبيا بها وتبين بها لها وخص القسم به لان موسى
عليه السلام فيه سمع كلامه في اهله وتقدم الليل في السورة المتقدمة باعتبار
الاتسالة وتقدم النهار رهنأ باعتبار المشرفة او تقديم الليل على النهار والاتساق
الى ما ورد في الاخبار من ان الله خلق الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نوره و
للاشارة الى ان رحمته سبقت غضبه فالاول بالنسبة الى وجود الخلق والثاني
للاشارة الى الشهود الحق فيها معنى لتفرقة الجمع المطلق وقيل اقمتم به
عليه السلام والضحي كناية عن وجهه الانور والميل عبارة عن شعرة الازهر
وقسم منه شيئا به بتجليات انوار جماله وسيميات اسرار جلاله وقالت
جنيدي الضحي هو مقام اليهود يعني مقام العين الذي قال فيه ل مع الله
لا يسعني منه ملك مقرب ولا نبي مرسل والليل مقام العنى الذي قال فيه انه

ليغان

ليغان على قلبي وقال الاستاذ ليلة المعراج اوحى نزل الله اليها الدنيا
على لنا ويل الذي يصيح في وصفه تعالى **ما دعتك ربك** ما قطعك قطع المود
او ما تركك ترك القاطع ويؤيده انه قريب بالتحقيق وهو جاري التسم
الشريف **وما قبل** وما ابغضك وخذ من المعقول استعمل بذكره من قبله
ومراعاة لغواصل من شكله روي ان الرحي تاخر عنه عليه السلام بايما
حكمة يقضيها المقام فقال المشركون ومن عادة ان يحجز اودعه ربه وقبلا
فترك رد اعلمهم وزاد في مقام رضاه وفي تفسير السلمي ما يحجز عن قرب
حين يترك الى خلفه وقال الرازي ما هلك بعد ما في مقام الاصطفا
استعملك **والاخر خيرتك من الاول** فانها باقية خالصة عن شوائب
الاكدار وهذه فاشية مشهورة بافراح المضاركة لانه لما بين الله تعالى لا يزال
يواصله بالوحي والكلمة في الدنيا من الفتوحات على امته وعدله ما عدله
ما هو اعلى واعلى واعلم واجل من ذلك في آخرته او المعنى ونهاية امرك خير من
بدايته فانه لا يزال يتصاعد في الرخوة والكمال وقد يقال في جميع الاحوال
للحالة الاخر خيرتك من الاولى كما يستبرأ اليه قوله وانه ليغان على قلبي في
لاستغفر الله سبعين مرة يعني من الترفيق في الحالة الثانية لعدم الاطلاع
على ما له من الترفيق في الحالة اللاحقة وذلك لان السيرة في الله لا يتناهى في الدنيا
ولا في العقي وفي قوله ولدينا مزيد بيان لتفريقات المراد على وجه التاميد
والثابيد وقال سهل ما ادخر لك ربك في الاخر من المقام المحجود ومحال التقا
حينما اعطاك في الدنيا من مرتبة النبوة والرسالة وقال يحيى بن عفاذ
الدنيا لا تنال الا بالمحنة والاخر لا تنال الا بالمشقة فاطلب لنفسك
ابتهاها وقال الجنيد ترك الدنيا شديد وفوت الاخر اشد ذلك قالوا
ولعذاب الاخر اشد واقفي **والتسوف يطمئنونك** **فترضى** وعند شامل
لما اعطاه الله من كمال النفس وظهورها من على من حاداه ولما ادخر له ما لا يعرف