

والروح اللهم اجعلها عندك ذخرا واعظي بها
اجرا وضع علىها وزرا وتقبلها متى كانت قبلتها
من عندك وادرج عليه السلام لقوله عليه السلام
السنحة على من سمعها السجدة على من تلاها وهي كلمة
الاجاب ويجب على السامع سواء قصد السماع أو لم يقصد
لأن الاجاب المذكور غير مقدر بالقصد وحين وجب
على الامام يجب على المؤمن ايضا التزامه متابعا سواء
كان في الجهرية أو في الخفية وان اتلا المأموم لم يسجد الا خلا
بالمتابعة وكذا لا يتابعه الامام لانه قلب الموضوع
وسجدة التلاوة في القرن العظيم اربعة عشر في آخر
الاعراف وفي الوحد والخيل في اسرائيل ويوم في الحج
والقرن والفيل ولم تنزل رحم والسجدة وص والنج
واذا السماء انشقت واخره كذلك في مصحف عثمان رضي الله
عنه وهو العترة والسجدة والغانية في الحج للصلوة عندنا
وموضع السجدة للاختياط وتكبيرات العبد في المواظبة
التي صلى الله تعالى عليه وسلم من غير ترك والبر والتكبيرات
الاولى لا جمع ما يقع فيها من التكبيرات فان تكبيرات
الاحرام فرض وتكبيرات السجود سنة لكن تكبير ركوع
الركعة الثانية التي فيها بالزوايد لا تصالها بها
حتى يجب سجود السهو بتركه ساهيا وان كان سنة
في غيرها وهذا قاله تكبير ركوعها اي وتكبير ركوع

صلوة

صلوة العبدين وكان ينبغي ان يقول وتكبير ركوع الركعة
الثانية لها لما عرفت وسجدة السهو على الامام والمنفرد
لانها جبريا وقع من الخلل في الصلوة بسبب ترك الواجب
او كمالها ورفع الخلل من الصلوة واجمالها واجب وجب
سجدة السهو بترك واجب في الثانية الاولى من القسم
الاخر وهي تعيين الاقران للقراءة وتعيين الفاتحة لها
واقصاؤها على مرة وختم سورة وتقديم الفاتحة عليها
والفتوت في الوتر والحج في موضعه جماعة والمحافظة
لكذلك وفي جميع الصور من القسم الاول وهو القسم العام
الذي هو سبعة الاطمانينة فانها واجبة للغير
يعني ان الطمانينة ليست بعبارة مقصودة بالذات
كسائر الافعال لانها اشترعت للركوع والسجود وهذا دليل
السنة فساقت السنة بهذا الوجه وان كانت
واجبة وترك السنة لا يجب سجدة السهو ويقول في سجدة
السهو سبحان من لا ينام ولا يسهو مرت اغفر طول رحمتي
واجبرني وارفعني وارزقني واهدني وعافني **الباب**
الثالث في السنة اي سنن الصلوة وهي سبعة
وعشرون وهي نوعان عام وخاص العام يحجب الصلوة
والمضلين بسبعة عشر وهي رفع اليدين في التسمية اي
تكبير الافتتاح لان النبي صلى الله عليه وسلم والسلم وطب
عليه من غير ترك والمواظبة على هذا الوجه والركنات