

ولم يذكر المقتدي لظهوره وانفهامه من وجوب متابعة  
امامة وتكبيرات العبدین وتكبير ركوعهما اي ركوع العبدین  
لقوله تعالى وتكبروا لله على ما هدیکم وانما حصن تکبير  
ركوعهما لان تکبير ركوع غیرها سنة وانما وجب فیهما  
اي في ركوع صلوة العبدین لمقارنة الزوائد فيدخل  
تحت الخطاب فيجب تکبير ركوع فعلم من هذا الدليل ان  
المراد ركوعهما ركوع الركعة الثانية فیها اذ المقارنة  
في ركوع الركعة الاولى ويجوز السهو على الامام والمنفرد  
بتركه والياء متعلق بواجبه حال من يجزئ السهو  
في الثانية الاولى وهي من قوله فتصییب الاولین  
الركعة والمخافة كذلك من القسم الاخير وهو الثاني  
وفي جمع الصور من القسم الاول وهو العام لا الظانفة  
فانها واجبة في تخرج الكرمي وليست بواجبة في تخرج  
البرعي رحم ما الله فلم يجب سجدة السهو بتركها الا  
الاختلاف فیها **الباب الثالث** في بيان السنن  
وهي جموع سنة وهي تطلق على قول الرسول صلى الله  
عليه وسلم وهي تطلق وفعلة والمراد ههنا فعلة  
عليه السلام وهي سبعة وعشرون بعضها عام  
وبعضها خاص العام منها سبعة عشر وهي رفع  
اليدين في التسمية لان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
واطب عليه اي على الرفع في التسمية اي تكبير الافتتاح

وفي

وفي السنن وفي تكبير العبدین والمراد تكبيرات الزوائد  
وهي ست والثلاثون في زمنا اعتبر فيها تسعة  
ومرأهم مجموعها بضم تكبير الافتتاح والركوع  
بحسب الخاقصما وضمها اليها وجه السنة  
قوله عليه السلام لا ترفع الايدي الا في سبع مواطن  
وخذها منها ونشر الاصابع ثمة اي في هذه المواضع  
الثلاث والنشر التفريق والمراد التفريق في الجملة لا  
النشر كل التفريق ما في الخالصة ويرفع يديه  
ولا يفتح اصابعه كل التفريح ولا يضم كل الضم ولا يترك  
على ما كان عليه عليه العادة الا في الركوع فانه فقطه  
بفتح فيه كل التفريح وفي السجدة يضم كل الضم انتهى  
ما في الهداية والثناء وهو ان يرفع سبحانه لا يترك  
عليه وقوله وجل ثناؤك لم يذكر في المشاهير من  
الروايات فلا ياتي به في الترض واثنيه في الخاتمة و  
الصحيح اتصاله بالتكبير ووضع اليدين على الشمال  
والانساب ان يقدم على الثناء ليوافق الفصل وترا  
عليه تحت السرة ليكون رجا للشافعي رحمه الله كما  
كان الوضع رجا على السرة ما لا رحمه الله وجهه قول  
علي رضي الله عنه السنة وضع الكف على الكف تحت  
السرة رواه البيهقي رحمه الله والمراد سنة النبي  
صلى الله عليه وسلم وتكبيرات الانتقال قدم