

وتسوية الرأس مع الظهر في الركوع بحيث يستقر الماء
عليه ظناً وتخيلاً لأن النبي صلى الله عليه وسلم
أذركم بسط ظمركم ولا يرفع راسه ولا ينكسه وضع
مركبته بالرفع عطف على التسوية قبل يديه وريده
عطف على مركبته أي ووضع قبل الأنف والآنف بالجزء
أي ووضع الأنف قبل الجبهة للسجود وعلى عكس
ذلك الرفع للقيام يعني والمستحب في القيام من
السجود رفع الرأس قبل اليدين ورفع اليدين قبل
الركبتين ورفع الركبتين قبل الأليتين والسجود
بالرفع عطف على وضع الركبتين يعني والتاسع
السجود بين يديه وتوجه أصابع يديه ورجله أي
توجيه أصابع رجليه نحو القبلة بأن لم يرفع ولم يزل
رؤس أصابعهما عن جهة القبلة في السجود وترك
مسح جبهته من التراب والعرق أي وترك مسحها
من العرق قبل السلام والفصل بين القدمين قد
أربعة أصابع في القيام أي في قيام الصلوة ووضع
يديه على فخذيته في القعود ونحوه الوجه عند تسوية
يعني تقليبه إلى اليمين واليسار بحيث يرى حذو
على ما عهدت السلام وما ذكره المفسر من العامة الذين
أربعة عشر ولكن التفتي بعضها ببعض مثل وضع
الركبتين واليدين والأنف وتوجيه أصابع يديه

ورجليه عند كل منهما تسوية والحال أن الأول ثلاثة
والثاني اثنين ووجه ما ذكره المصنف من قوله وضع
مركبته الرضا ما روي ابن واثير عن النبي صلى الله عليه وسلم
وأذركم على رجليه ورفع ما بين يديه ومركبته وفعل غير
ذلك كما روي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال
هكذا فعل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم والحال
منها تسعة الأول رفع يديه خذاً شحمة للرجال
والشحمة بالشين المعجمة والحاء المهملة أسفل الأذن
الذي يعلق به القرح لما روي الوايز والبراء رضي الله
عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم فعل كذا وخذاً
المذكوبين للنساء وهو الصحيح لكونه استرها ووضع
اليدين تحت السرة للرجال لما روي في وضع اليدين على
الشمال وعلى الصدر للنساء لكونه استرها وإخراج
الكفين من الكتفين عند التحريمة لسعد بن عبد المتكبرين
وقوله عند التحريمة قيد اتفاق لا احترازان آخر لهما
عنهما عند غيرها مستحب أيضاً والقراءة على قدمي
المروي للإمام علي ما روي أنه في العام وزيارة تسبيحاً
على نكت وتر المنفر لأنه صلى الله تعالى عليه وسلم
ختم بالوتر وقيد بالمنفر لأن الإمام لا يركع على وجه
يمل القوم حتى لا يورثي التنفير للجماعة وإنما استحب
لكونها مكالة للسنة وإبعاد الضبعين أو جعلها