

عليه دليل شرعي فلا يلتفت اليه والقياس عليه اذا جمع او فرق ان تبين ان ما جعله
 مناط الحكم جمعا ووقفا مباديه عليه الشرع والا فخرج عن الاحكام بل لا يضاف جمعا
 وفرقا بغير دليل شرعي كان واضعا للشرع من تلقا نفسه شارعا في الدين ما
 ياذن به الله ولهذا كان على القياس ان يبين ثانيا الوصف للشيء الذي جعله
 مناط الحكم بطريق من الطرق الدالة على كون الوصف المشترك هو علم
 الحكم وكذلك في الوصف الذي فرق فيه بين الصورتين عليهما يبين ثانيا بغير
 وقت من الطرق الشرعية وايضا فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يوضا في موضع
 عيصين ومن الطلوع ان لا يدين العادة بذلك لاسيما في آخر الاعراف اقل الماء لا يحل
 العيصين فان قيل ذلك التغيير كانه يسيرا قيل وهذا ايضا دليل في المسئلة فان
 سوي بين التغيير في اليسير والكثير مطلقا كان مخالفا للضيق وان فرق بينهما لم
 يكن الفرق بينهما احد مضبوط لا بالغير ولا بالشرع ولا عقل ولا عرف ومما فرق بين
 التحلل والحرام بغير فرق بين معانويهما وبين قوله صحيح وايضا فان الماء في موضع
 اضطرار لا يله على حسا اصل القول منهم من يفرق بين الكافور والدهن ويقول ان
 هذا التغيير عن مجاورة لا عن مخالطة ومنهم من يقول بل يحن بخدي الماء النور
 ذلك ومنهم من يفرق بين ورق الربيع والحريف ومنهم من يسوي بينهما ومنهم
 من يسوي بين المحبين الجبل والملك يحن ومنهم من يفرق وليس على شيء من هذه
 الاقوال دليل يعتمد عليه لاق قياس ولا نص ولا اجماع اذ لم يكن الاصل الذي
 تفرعت عليه ما خردا من جمع الشرع وقد قال سبحانه وتعالى ولو كان من عند
 عنده لوجد لغيره اختلافا كثيرا وهذا خلاف ما جازى عنده لانه فانه محفوظا
 كما قال انا نحن ربنا الذكر والانثى فاطون فدل ذلك على ضعف هذا القول وايضا
 مع فان القول بالجواز هو الحق اللغوي والمعنوي مدلول عليه بالظواهر والمعاني فان
 تنا ولا سم الماء الواقع الاجماع كتناوله في الوار والزوج في اللحن وصفة هذه الكسفة
 هذا في المحس فيجب التسوية بين التماثلين وايضا فانه على قول المانحين يلزم مخالفا
 لقتلا صل وتترك العمل بالدليل الشرعي لمعارضه راجح اذا كان يقضي القياس

ان يتغير

عند

عنده ان لا يجوز استعمال شئ من اللغويات في حلافة في الحرف والخشب لكن استعمل
 التغيير لا اصل الخلقة وما شق صوت الماء عنه لم يخرج وتلشفت فكان هذا هو موضع
 استحسان ترك القياس وتباعد الادلة على خلاف الاصل وعلى القول الاول ان
 الرخصة ثابتة على وفق القياس من غير تعارض من احوال الشرع فيكون هذا هو
فصل حاما الماء ما اذا تغير بالنجاسات فانه نجس باقتناء العبادان في التغيير
 فغيره قول معروفه احدها النجس وهو قول اهل المدينة ورواية الذين عن
 مالك وكثير من اهل الحديث واحدي الروايات عن احوالها طائفة من
 اصحابه بغيرها في مفردات بن عقيل طاب ثاب النجس وغيرها **الثاني** نجس
 قليل الماء بقليل النجاسة وهي طيرة للصبر بين عن مالك **الثالث** وهو من ذهب
 الشافعي واحدي الروايات الاخرى اختارها طائفة من اصحابه الفرق بين القليلين
 وغيرها كما لا يجد الكثير بالقليلين والشافعي واحدي عديان الكثيرين بالقليلين
والرابع الفرق بين البول والعدرة لانهما لا ينجس في الاصل فينجس مما امكن
 تزجرون مالا يمكن تزجرجلاني الثاني فان لا ينجس القليلين فصاعدا وهذه
 اشهر الروايات عن احوالها اختارها الكثير اصحابه **والخامس** ان الماء ينجس بملاقاة
 النجاسة سواء كان قليلا او كثيرا لكن ماله يصل اليه لا ينجس ثم حذوا ما لا يصل
 اليه بما لا يتحرك احد طرفيه يحن يك الطرف الاخر ثم تزجروا هل يجد كركه
 حني او المغتسل وقد تمهين الحسن ذلك بقدر مسحه فوجدوه عشرة اذرع في
 عشرة اذرع واما زجروا في الابواب اذا وقعت فيها نجاسة هل يمكن تطهيرها
 فزعم المرادسي انه يمكن وقال ابو حنيفة واصحابه يمكن تطهيرها بالزجج وطح
 في تقليد لادلا قول معروفه **والسادس** قول اهل الظاهر الذين ينجسون
 ما مال فيه البائل دون ما القى فيه البول واصل هذه المسئلة من جهة العذر ان
 اختلاط الخشب وهو النجاسة بالما هل يوجب تحريم البول يقال بل قد استحا
 ك في المسئلة فلم يبق له حكم فالنجس ذهبوا الى القول الاول ثم من استثنى الكثير قل
 هذا يشق الاحتراز من وقوع النجاسة فيه فحذوا ذلك موضع استحسان حكم