

مقتل بها طن الكلب بخلاف الشعر فان ثابت على ظهره وعلقه بكلمة بقرقون بين هذا
وهذا فان جمهوره يقررون ان شعر الميت طاهر بخلاف ريقها والشاقي واكثرهم
يقولون ان الزرع النابت في الارض الحسنة طاهر فغاية شعر الكلب ان يكون من جنس
ميت فجنس كالزرع النابت في الارض الحسنة فاذا كان الزرع طاهرا فالشعر فيه
او في الطهارة لان الزرع فيه طوية وليس يظهر فيه ان الجاسية بخلاف
الشعر فان من جنس البهيسة والجود ما يمنع ظهوره فكيف قال من اصحاب الجاهل ان
عقل صخرة ان الزرع طاهر والشعر اوله ومن قال ان الزرع نجس فان الفرق بينهما
ما ذكره فان الزرع يلحق بالجلدة التي تاكل الجاسية وهذا ايضا حجة في المستلزمة
فان الجلدة التي تاكل الجاسية قد تهيى الصلي الصلي وبعثها فاذا حست حتى تقرب
كانت حلا لا باقعات للمسلمين لا يخافون ذلك يظهر ان الجاسية في لبنها وبصهار
عرقها فيظهر تهيى الجاسية حينها فاذا زال ذلك عادة طاهرة فان العرق اذا ثبت
بصلته زان برطها والشعر لا يظهر فيه في حق الجاسية بعلته لصلته فانك تتعجب
معنى وهذا يشبه بالكلام في شعور الميت حتى تنصروه ويشبهوا الكلام في شعور الكلب
الى كما سنذكره ان شاء الله تعالى وكل حيوان قيل بجاسيته فالكلام في شعره ويشبه
كالكلام في شعر الكلب فلما قيل بجاسية كل ذي ناب من السباع وكل ذي مخلب
من الطيور الا لهمة وما دونها في الخلف كما هو مذهب ثيوي علماء اهل العراق
وهو اشهر الروايتين عما اوردناه الكلام في ريقه وشعره فيه في هذا الزرع
هل يكون نجسا عاردا وليست عن اصحابها ان طاهر وهو مذهب الجمهور كما في
حقيقة والشاقي وما كمال رواية الثانية انه نجس كما هو مذهب اخنوخا كيتو من
متأخرى اصحاب احمد والقرن بطهارة ذلك هو الصواب ما تقدمه وايضا فان النبي صلى
الله عليه وسلم رخص في اقتناء الكلب الذي يكون للصيد والمناشاة والحرف ولا بد من ثقتين
هاتين لتيسير طوية شعوره كما لا يصح في الغل والحيا وتغير ذلك فالقول بجاسية
شعرها طهارة لحد هذا من الحرف للرفوع عن الامة وايضا فان لعاب الكلب
اذا اصاب الصيد لم يجب غسله في اهل العراق واليهي عراجه

لان النبي صلى الله عليه وسلم

لان النبي صلى الله عليه وسلم اياها مرادنا بعسل ذلك وقد عني عن ذلك لعاب الكلب في موضع
الحاجه واهو بعسل في غير موضع الحجة فله ان الشارع واخي صليته الحان
وحاجتهم **فصل** واملعظ للميت وقرة نظرها وما هي من جنس
كالخرف وقرة وشعرها وريشها او غيرها في هذه النوعين للعلماء كذا في اقوال احمدها
بجاسية الجميع لقوله الشافعي المشهور وذلك وكذا عن احمد والثاني ان العظام ونحوها
نجسة والشعر ونحوها طاهرة وهذا هو المشهور من مذهب مالك واهل المالكية
لان الجميع طاهر كذا ذهب اليه حنيفة وهو قول في مذهب مالك واهل هذا الصواب
وكذا لان الاصل فيها الطهارة وللدليل على الجاسية وايضا فان هذه الاعيان هي من
الطيات ليست من الجائزات فتدخل في اية التحليل وذلك لانها لم تدخل فيما حرمة
الدين الجائزات لا تقطع ولا معنى اما اللفظ لانه قال الله تعالى حرمت عليكم الميتة
لا يدخل فيه الشعر وما يشبهها وذلك لان الميتة ضد الحي والحية في حياة الحيوان
وحياة النبات في حياة الحيوان خاصة الكس طهارة الا لادوية وحياة النبات حيا
صحتها التهيى والاعذار وقوله حرمت عليكم الميتة انما هو عفا وقوله الحيوان
دون النبات فان الشعر والزرع اذا ليس لم يجس بانفاق العلماء وقد قاله
يقال والله انزل من السماء ماء فاحيا به الارض بعد موتها وقالوا ان الله يحيى الا
رضع بعد موتها فموت الارض لا يجس بجاسيتها باقعات المسلمين واما الميتة للحية
فان ارقها الحس والحركة الالوانية ولذا كان ذلك فالشعر والشعر حيا فهو نجس
حياة النبات لان جنس حياة الحيوان فانه يتوارث ويتغير ويطول كالزرع وليس
فيه حس ولا يتحرك بارادته فلا تغل الحياة الحيوانية حتى يموت ثم تها فلاق
للتجسس طيها فلو كان الشعر جزء من الحيوان لما ابيح اخذه في حال الحياة فانه اليه
صلى الله عليه وسلم سئل عن قوم يحبون اسمة الابل واليات الختم فقال ما ابيح من البهائم
هجمت فهو ميت وطاه او دابة وهو هذا متفق عليه بين العلماء فلو كان حكم
الشعر حكم السنن والالبنة لما جاز قطعها في حال الحيوان وكان طاهرا لحلا
فلما اتفق العلماء على ان الشعر والشعر اذا جاز من الحيوان كان طاهرا لحلا

القول