الاجر وخان مر في القطران الخالط فقال انه يظر قوله ومنه مما
هو جبلي فيهما او مصنوع عايشبه الجبلي من نحو نوره وان طحنت وكبريت
وطين وانزرابح وان نحش التغير بذلك كله لتعذر صون الماء عنه حج
قوله وطحلب بفتح لامه وضمها نابت في الماء او القي فيه ولم يدق اودق
ولم يلق فيه بل نسفته ريح الى الماء قوله المكث لهق بمثلثة ميمه مع امكان
كافه وان نحش التغير فوق المكث الاولى لو تغير القليل او الكثير بحي
قطران ثم شك هل المتغير به قسم الخليط او المجاور فان امكن سؤال
اهل الخبره وجب وعمل بمقتضاه والافلا تسلب الطهوريه لاحتمال مظنون
الثانيه الماء المستعمل كما يأتي فيفرض اذا وقع في الطهور مخالفا وسطا
فيقدر لونه لون العصفر وطعمه طعم الرمان وريحه ريح اللاذن
للماء في صفاته لاني تكثير الماء فلو ضم الى ما قليل فبلغ قلتين صار الجميع طهورا
وان انثر في الماء فرضه مخالفا في الثالثه قال في مر واعترض بعضهم على
الامام الشافعي في قوله كل ما من بحر عذب او مالح فالتطهر به جايز بانه
لحن وانما يصح ماء مالح والمعترض تخطى في ذلك قال الشاعر
فلو نفلت لي البحر والبحر مالح لا لاصبح ما البحر من ريقها عذبا
بل فيه لغات ملح وملاح وملوحة وكان فهمه السقيم اداه الى ذلك
وكم من عايب قولا صحيحا وافته من الفهم السقيم صح
اه قوله او بنجس معطوف على قوله بخليط لا على طاهر بدليل اعادة
الباء ح كانه قال شرط الوضوء كالغسل ما مطلق غير مستعمل وغير
متغير وان كان قليلا بخليط طاهر وغير متغير بنجس ولو كان كثيرا
والاقتصار على هذه العبارة فيه اطلاق المقيد وهو غير المناسب
فان اعتبرت المتن ولاحظت تقييد الشرح له صار كانه قال بما مستعمل
وهو قليل وغير متغير تغيرا كثيرا وفي هذا عدم التعرض الحكم
الماء القليل الملاقي للنجس غير المعفو عنه اذا لم تغير وهو اولى
وادلى منها التعبير بقوله غير قليل مستعمل في فرض ومتغيرا كثيرا بخليط
طاهر مستغنى عنه ومتنجس قليلا بملاقاته لنجس غير معفو عنه
مع التغير به قل الماء او كثر ومع عدم التغير ان كان الماء قليلا وهذا هو

ربع

رابع اقسام الماء وهو المتنجس ولو ابل بنجس يتنجس لكان الاولى واعلم
ان التغير بالنجاسة ولو معفوا عنها مضر مطلقا قل الماء او كثر خلافا
لمن قيد بالطاهر فلا يضر الان كان الماء قليلا فلو قل التغير بالطاهر
او كان المستعمل كثيرا فلا ضرر اي لاسلب للطهور به فيهما نجاسة
لاقت كثيرا من الماء ولم تغيره للخبر الصحيح اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل
الخبث اي لم يقبل وفي رواية لم ينجس وهي صحيحة وخرج بقلتين
الماء المصبوح في انائها كلها من محض الماء الذي وقع في ما ينقص عن قلتين
مايع يوافقه قبلغهما به ولم يغيره فرضا لو قدر مخالفا فانه ينجس
بمجرد الملاقاة ولا يرتفع الاستعمال عنه نفسه وانما نزل ذلك
المايع منزلة الماء في جواز الطهر به لكل ان الطهر احق اذ هو رفع وذاك
رفع وهو اقوى غالبا الا ترى ان الماء القليل الوارد يرفع الحدث والخبث
ولا يدفعهما لو ورد عليه ومن ثم اختلفوا في مستعمل كثر انتهاء اي في
الانتهاء بان جمع قليلا تصار كثيرا هل تدفع كثرته استعمالا امرا
واتفقوا في كثير ابتداء على انه يدفع الاستعمال عن نفسه وخرج
بغالبا مخالف الطلاق فانه يدفع النكاح ولا يدفعه لحل او تجاع المطلقة
وعكسه الاحرام وعدة الشبهة فهو اقوى تاثيرا منهما فعلم ان الشئ
قد يدفع فقط كهذين وقد يرفع فقط كالطلاق والماء وان الرفع هنا
ازالة موجود والدفع منع التاثير بما يصلح له وهو العقد لو لا
ذلك الدافع ومن ذلك قولهم ليس لمن دعا برفع بلا واقع وان
يجعل ظهر كفيه للسماء ويدفعهم حتى ان يقع به بعد عكسه قوله
خمسمائة او قيل هما الى وقيل ستمائة لاختلاف قرب العرب قوله رطل
بفتح الراء وكسرها وهو افصح وهي اثنى عشر اوقية وهي اثنى عشر درهما
وهو الان على ما حققه شيخنا مصطفى الذهبي بمصر المحروسة عام
تسعمائة عرفي وهو ستة عشر قيراطا وشرعي وهو اثنى عشر
قيراطا ونصف قيراط وخمسا حبة وان المثقال تسعمائة ايضا عرفي وهو
اربعة وعشرون قيراطا وشرعي وهو ثمانية عشر قيراطا والقيراط
اربع حبات والحبة ستة دوانق فالقيراط اربعة وعشرون دانقا