

واجاب الشارح به انه ليس له ذلك اخذنا من حديث خلق الله ادم
على صورته ومن اهل الجنة يدخلون الجنة على صورته ادم وهو قطعاً
يدخلون جرداً اقرا وهو الحق جرة الشفتين من المعلوم ان الجرح
وصف وهو قطعاً ليس من الوجه فلما خرجت الشفتين عن قلوب موضع
تجم فيكون لفظ موضع مسلطاً على جرحه ايضا ويصح بالمراد في موضع
الغيم ونبات ذلك الشعر وصف يوزن بالجفن ضد التزعج وان قال
بعض العرب مو صيا امراته

لانك في ان فرق الدهر بينا اغم القفا والوجه ليس بانوعما
دون محل التقدير قال في المصباح حذفته حرفاً من باب
ضرب وحذف الشيء حذفاً ايضا اسقط منه يقال حذف من شعره
ومن ذنب الدابة اذا قصص منه وحذف بالتحليل مبالغة وكل ما اخذت
من فواحيه حتى تنسويته فقد حذفته تحفيفاً اه ع ش وفي جردا
التحذير بان يحام الذال اي موضع من الوجه في الاصح لمحاذاة تبيين
الوجه اذا هو ما بين اذن العذار والنزع بعثاً و تنجسته لتسبح
الوجه وتديه الا ذنبت تشبته وتديه القا موسى الوعد ويحرك
كحذف ما درج في الارض او الحائط من خشب وما كان في العروض
على ثلاث احرف كعلي والرهيمه المناشرة في مقدمه الاذن اه شمر
ل قال في المعطل في الحديث هينته مصفوفة هذه اصلها هنوه اي شين
تريبه من قناه ينبغي ان لا يجب غسل ما زاد على ما يكون غاية
الوجه من معتدل الخلقه من امثاله ويرق بين هذا وبين ما خلق
مرفقه توة اليد وتعلق القيسل بها في الاريه مع المرتق وفي الوجه
امر يغسل ما يسمي وجهها وهو ما تقع به المواجهه والاذن انما جعلت
علامه على حد من اذ خلقت ترسم من القفا فما بينها وبين الوجه
لا تتجه به المواجهه فلم تشمل الاريه والعلامه ليست قطعاً حتى يخرج
اليها وان خالفت العاده اه ع ش وقال ايضا مثل ذلك ما في اليد
اذ ناله الوجهه وجهه اي فالعبرة بحملها الغالب اه والنوعين

ان قال في المعطل في الحديث هينته مصفوفة هذه اصلها هنوه اي شين
تريبه من قناه ينبغي ان لا يجب غسل ما زاد على ما يكون غاية
الوجه من معتدل الخلقه من امثاله ويرق بين هذا وبين ما خلق
مرفقه توة اليد وتعلق القيسل بها في الاريه مع المرتق وفي الوجه
امر يغسل ما يسمي وجهها وهو ما تقع به المواجهه والاذن انما جعلت
علامه على حد من اذ خلقت ترسم من القفا فما بينها وبين الوجه
لا تتجه به المواجهه فلم تشمل الاريه والعلامه ليست قطعاً حتى يخرج
اليها وان خالفت العاده اه ع ش وقال ايضا مثل ذلك ما في اليد
اذ ناله الوجهه وجهه اي فالعبرة بحملها الغالب اه والنوعين

ينفق الزلي اضعف من اسكانها يكنتفان اي يحيطان بالناحية
تليسا من الوجه بل من الراس لانها في تد و يوه حمر وكا لتزعتين الر
الصدغان وهما المتصلان بالاعدار من فوق وتد الاذن الا انه
لا يمكنه غسل الوجه الا بغسل بعض كل منهما كما يعلم بما ياتي اه حمر
كل ما قيل انه من الوجه قال في حرك الصلح والتزعتين والتجديف
ويجب غسل محاذيه اي الوجه من سائر جوانبه ما لا يتحقق غسل
جميعه الا بغسله لان ما لا يتم الواجب المطلق اي الذي لم يقيد وجوبه
بوجود متبوعه الا به ويجب غسل شعر المحاذي وان كثف اه في
لوجزه بعضه من حده وسيصح بذلك الشم لا يجب غسل زائد عليه
وهو واضح لانه لم يجب لذاته وانما وجب التحقق غسل الوجه اه
وما قاله في ع ش لا يخالف ما قاله حمر قيل اه ويجب غسل ظاهره
وباطنه كل من الشعور السابقة الى شمل اللحية والعارض فلذا التزم
بقوله لا باطن كتيق كتيقه وعارضه حاصل الكلام على شعور
الوجه ان يقال يجب غسل ظاهره وباطنه منه كل خفيف لا يترقب بين
شعر لحيه وعارضه وله بينا مالي من يخرج او لم يخرج ولا بين شعر
رجل وغيره من انبي وخفق وان كان كشياف وهو مال لا ترى البشاه
من خلا له مجلس التحاطب كما ياتي في النسم فان كان خارجا عن حد
الوجه وهو مال ولد يخرج بالمد عن جهة نزول ولو من امرأة وخفق
عنه م ر وجب غسل ظاهره فقط ومثله كثيف الحية الانقي والخفق
يجب غسل ظاهره وباطنه كالو خفي ومثل ذلك شعرها اللثيني
الخارج عن حد الوجه عند حمر فيجب غسل باطنها وظاهره وان خفق
البعضى وكشف البعض فلكل حكمه ان تمن والواجب غسل الجميع
وهذا كله في غسل الوضوء اما في غسل نحو الجنابه فلا بد من تعميم الظاهر
والباطن با لغسل لافرق بين ذكر وعمر ولا بين كتيق وخفق ويجب
غسل كل ما نبت في حد الوجه كسكوع وان خرجت عن حد الوجه
لمحصل المواجهه من له وجهان من قبله ويجب غسلهما
وان فرض احد هما زيدا لوقوع المواجهه بهما وراسان في مسح

