

مسحات بثلاثة من اصبع من حرم واحد واذ لم تكن باطرافه فلا تجزي دون
 الثلاث وان اتقى للتهي عن الاستنجاء به ون ثلاثه اجزاء ولا فرق
 بين مسح الذكر صغره او نزلها في التختفه انه لا يكتفي بسبعه صغره
 صغره ولو مسح ذكره من غير طهر بل وجوه عليه اجزائه على
 احتمال في المطلب كما لو جره على حائط **قوله** يع المجل في كل مره قال
 وهو المنقول المعتمد الذي يحيد عنه كما يستعمل في شرح الارشاد
 والعياب الله وكيفية ذلك بان يبدأ بالاول من مقدم الصفحه اليمنى
 ويدبره قليلا قليلا يرفق الى من صنع ابتداءه ويدبره بالثاني من مقدم
 اليسرى كذلك ويمر الثالث في كل لا يرفع الحجر المتنجس ثم يعيده
 والا تعين الماء بين وضع الحجر او لا على محل طاهر قرب النجاسة من
 يدبره كما هو في الروض وشرح ولوا من الحجر ولم يذره اجزائه ان لم يزل
 شيا والا تعين الماء على غير النقل الضروري اما هو فيعني عنه
 ان لو طوى عدمه لغيره الوفا به **قوله** والمنقول عن الشيخين
 وغيرهما انه لا يجب تعميم المجل بكل مسحه لكن الذي اعتمد في
 الاسلام واكثر من بعده وجوبه لان مسحه واحده وثانيه يمارا
 وثالثه وسطا فانما ذلك في معنى مسحه واحده وقد قالوا انما يجب
 الثلاث استظهارا وهو انما يحصل بتكرار مسحه على الموضع
 الواحد **قوله** مع تنقيه فلو لم تحصل التنقيه بالثلاث
 وجبت الزيادة على الثلاث الى ان لا يبقى الا اثر لا يزيل الا بالما
 او صغار الحرف والافضل ان يزيل هذه الاثر بما او جاك وبين
 الايتار ان حصل الانقا باكثر من ثلاث وكان شفاها كارج ويست
 للامر به ولا يسن ثلث الاستنجاء بالحجر لانهم غلبوا فيه التحيق
 خلاصه بالما فكسائر النجاسات **قوله** بحامد اي بحيث لو مسح
 به لم يفصل من اجزائه مني ويحصل بالمسوح ويشترط كونه
 جافا فلا يكفي غسائلا ولا جابه رطوبه ذاتيه او حارصه
قوله قاله ولو حرم الرجل ونفق لم يطعم ولم يهني لذلك
 والاصح مع الحرمه فلا تجزي غير القالع لملامسته او لزوجته

رخوة

او رخوة اقتضائه جزاؤه كالتراب **قوله** طاهر فلا تجزي النجس ولا المتنجس
 وانما طهر الدايغ النجس في جلد الميت لان ذلك من باب الاحاطة في ان
 الاولي بقي مناس وطا المسوح به ان لا يكون محترما ولو مقصوبا ومنه
 ما علم بتبدله وخلي عن معظم من نحو التوراة وجلد ربع فحري بجمع
 ذلك اما نحو المدبوع فحترم من الماكول ونجس من نجس اما المحترم
 وهو جزء آدمي نطقا او حيوان متصل به الظاهر ولو كان ذلك
 الحيوان غير محتوم نجسه ونحو اب او كتبت شرح والله وجاهدا
 وما كتب عليه معظم ويطعم لنا او لجننا ولنا او للبهائم ولو على
 السوا اه سجننا وعبارة حجر او لنا للبهائم والغالب تحت فلا
 يبيع الاستنجاء به **قوله** فمفاده عين مفاد ما في شيطنا بالنسبة لخاله
 الاستوى ومن المحتوم قشر ما كور اما في قشر المطبخ بخلاق قشر
 لا يوكلي لكنه يكره ان كان المطعم داخله فيعنى اما التمار والقول
 فيها ما يوكلي رطبا لا يابس كما يقطن فلا يجوز الاستنجاءه رطبا
 ويجوز ر يابس واذا كان من يلا ومنها ما يوكلي رطبا وياسا وهو
 اربعة اقسام لحد ما كور الظاهر والباطن كاللبن والتفاح
 فلا يجوز الاستنجاءه رطبا وياسه والثاني ما يوكلي ظاهر دون
 باطنه كالخوخ والمشمش وكل ذي نوى فلا يجوز بظاهره ويجوز
 بنواه المنفصل والثالث ما حاله وما كونه في جوفه فلا يجوز
 بلبه واما قشر فان كان لا يوكلي رطبا ولا يابس كما لو كان جاز
 الاستنجاءه فان كان حبه فيه فان اكل رطبا وياسا كما يطبخه
 في الحالين فان اكل رطبا فقط كالجزر والباقلا جاز يابس لا يطبخ
 ذكر ذلك الماوردي واستحسنه في المجمع **قوله** خطيب الثانية ما توقف
 ازالة النجس عليه او كان اسرع في ازالته يجوز استعماله في
 كالحق لقطع الدم **قوله** شيطنا القاسم ففي من شروط المسوح
 ان لا يجن الخارج في كله ولا بعضه فان جنى بحيث لا يقطع الجاهد
 تصعب الماء وان لم يجاوز الصفحه والحشفه والا تعين الماء في الجاهد
 لهما وكفى الحجر في غير الجاهد وان لا يطر عليه اجنواي لا يختلط